

Panoramas, etcetera



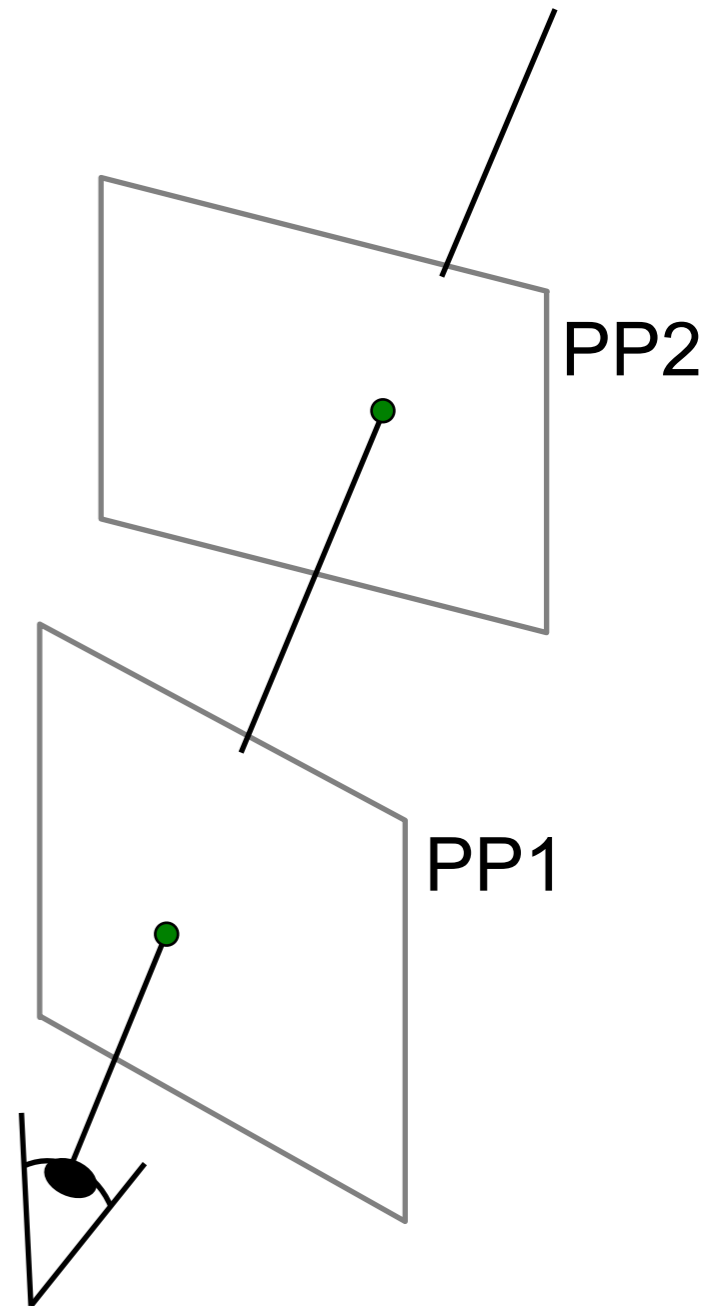
© Jerome Boccond-Gibod, Flickr

GIF-4105/7105 Photographie Algorithmique, Hiver 2016
Jean-François Lalonde

Merci à A. Efros, R. Szeliski, S. Seitz!

Homographies

- Transformation entre deux caméras ayant le même centre de projection
- transformation entre deux plans (quadrilatères)
- on perd le parallélisme
- mais les droites sont préservées

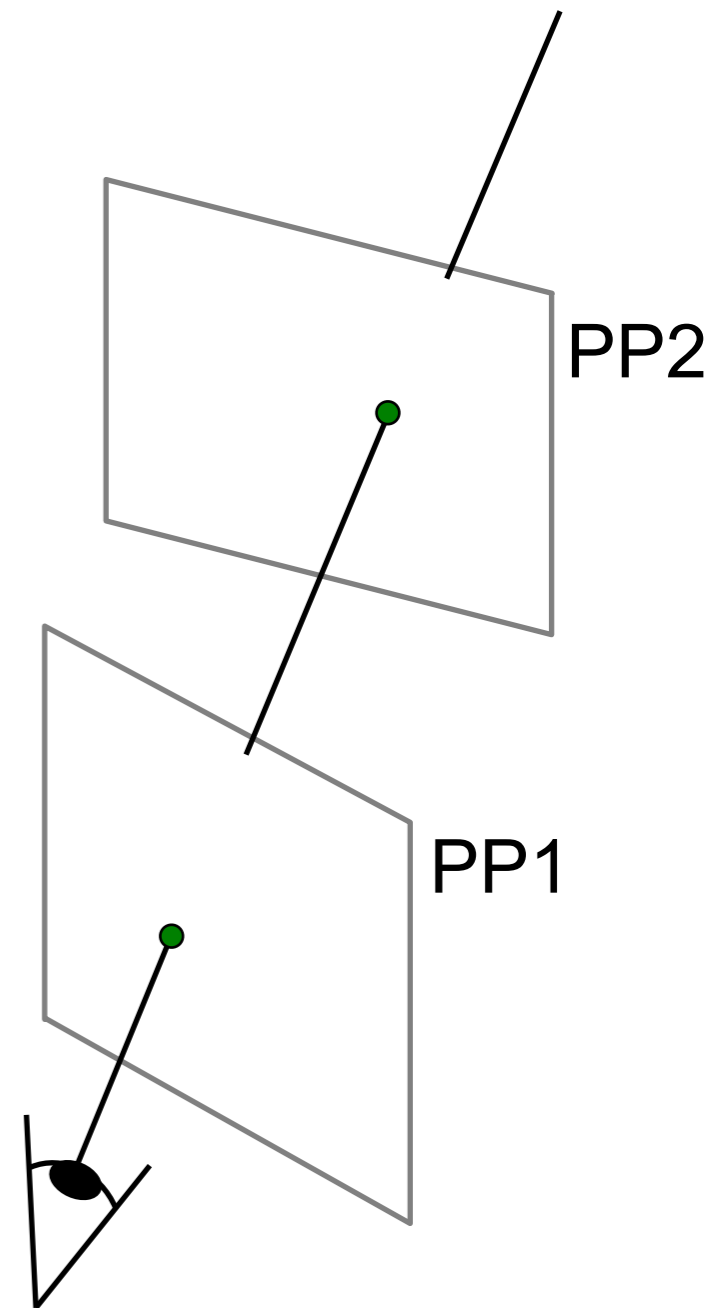


Homographies

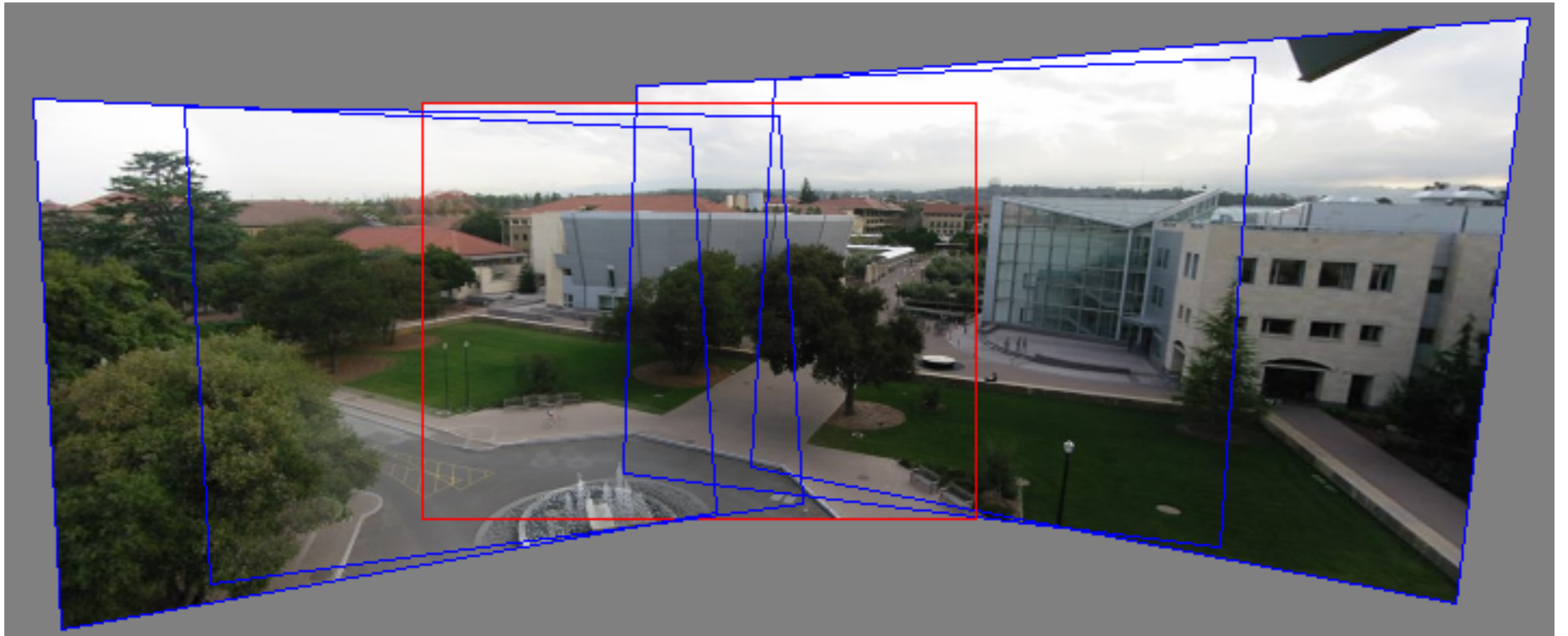
$$\begin{bmatrix} wx' \\ wy' \\ w \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & b & c \\ d & e & f \\ g & h & i \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

$$p' = \mathbf{H}p$$

- Pour appliquer une homographie H
 - Calculer $p' = Hp$ (en coordonnées homogènes)
 - Convertir p' en coordonnées dans l'image

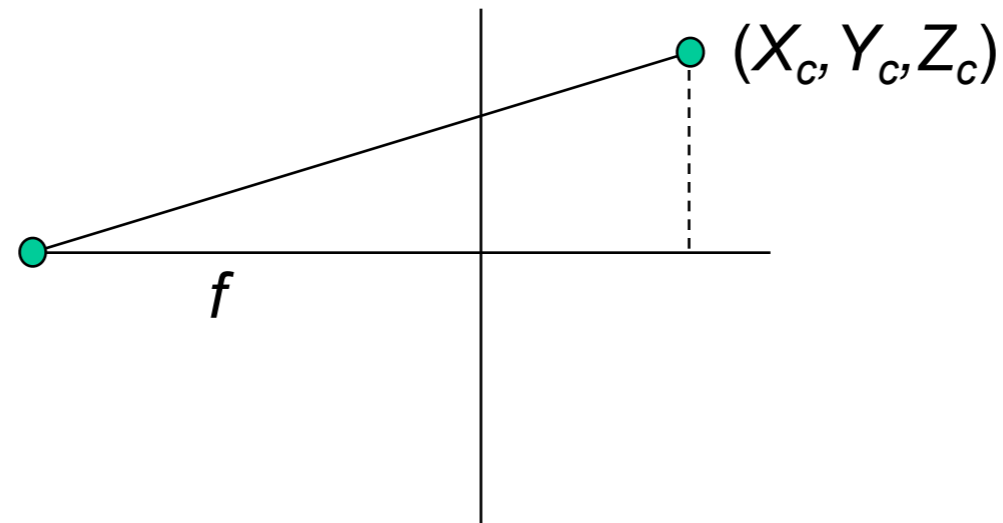


Mosaïques de rotation



- Si on sait que notre centre de projection reste le même
 - est-ce qu'on peut contraindre H ?

3D \rightarrow 2D Projection de perspective



$$\begin{bmatrix} u \\ v \\ 1 \end{bmatrix} \sim \begin{bmatrix} U \\ V \\ W \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} f & 0 & u_c \\ 0 & f & v_c \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X_c \\ Y_c \\ Z_c \end{bmatrix}$$

K

Rotation 3D

1. Projeter de l'image vers le point 3D

$$(x_0, y_0, z_0) = (u_0 - u_c, v_0 - v_c, f)$$

2. Appliquer la rotation

$$(x_1, y_1, z_1) = \mathbf{R}_{01} (x_0, y_0, z_0)$$

3. Reprojeter dans la nouvelle image

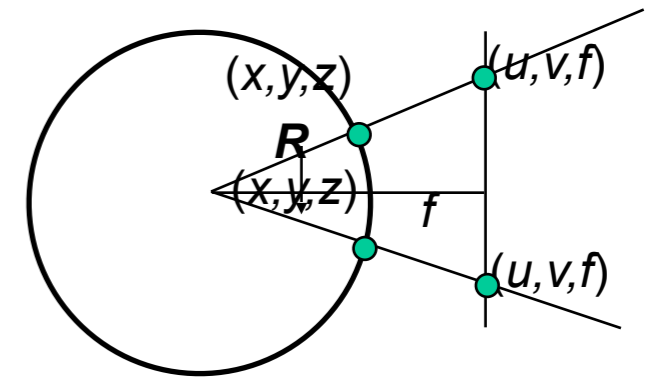
$$(u_1, v_1) = (fx_1/z_1 + u_c, fy_1/z_1 + v_c)$$

Alors

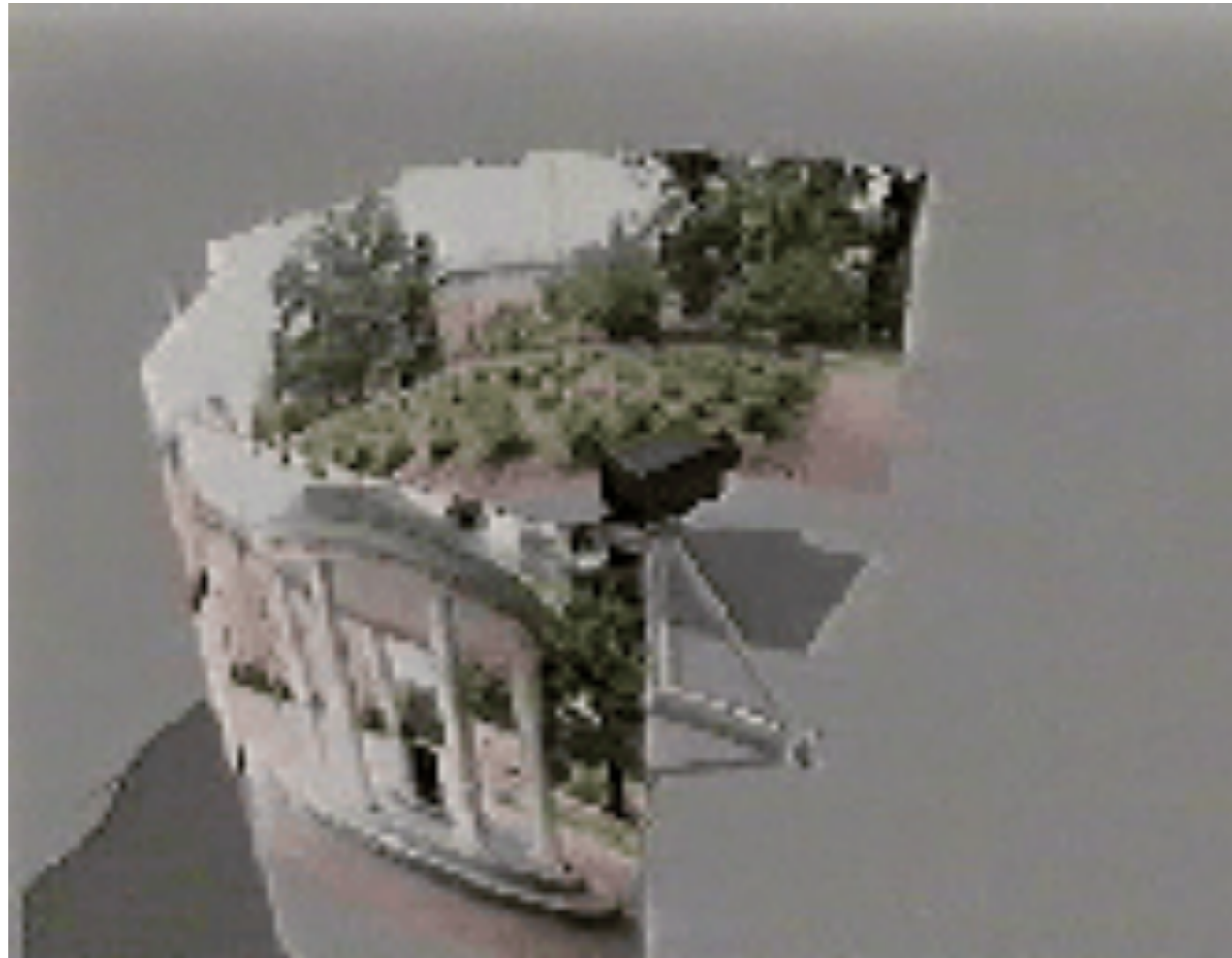
$$\mathbf{H} = \mathbf{K}_0 \mathbf{R}_{01} \mathbf{K}_1^{-1}$$

Notre homographie a alors :

- 3 DDL si la distance focale est connue
- 4 si elle est la même (et inconnue)
- 5 si elles sont différentes

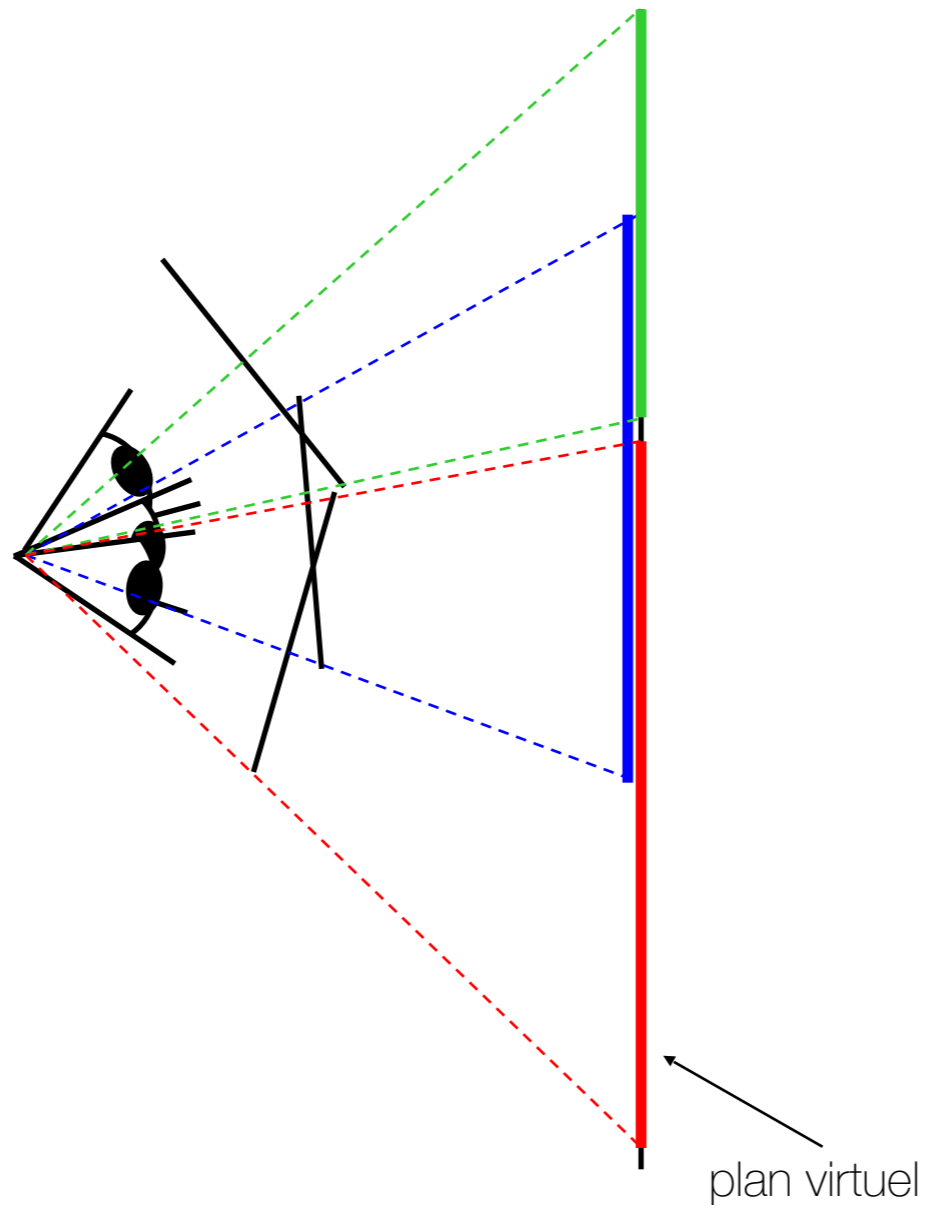


Rotation autour de l'axe vertical



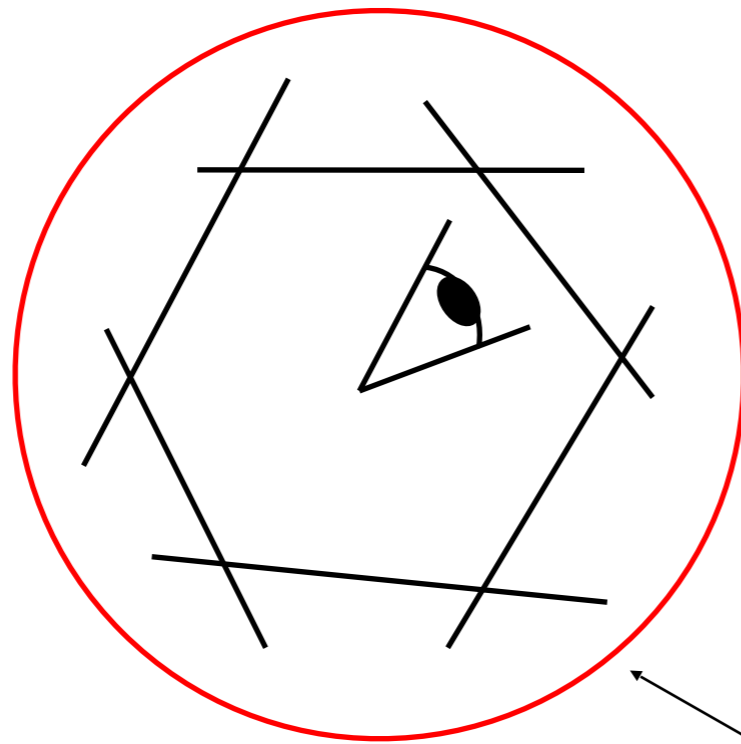
- Si notre caméra est sur un trépied
 - Quelle est la structure de H ?

Projection sur un plan?



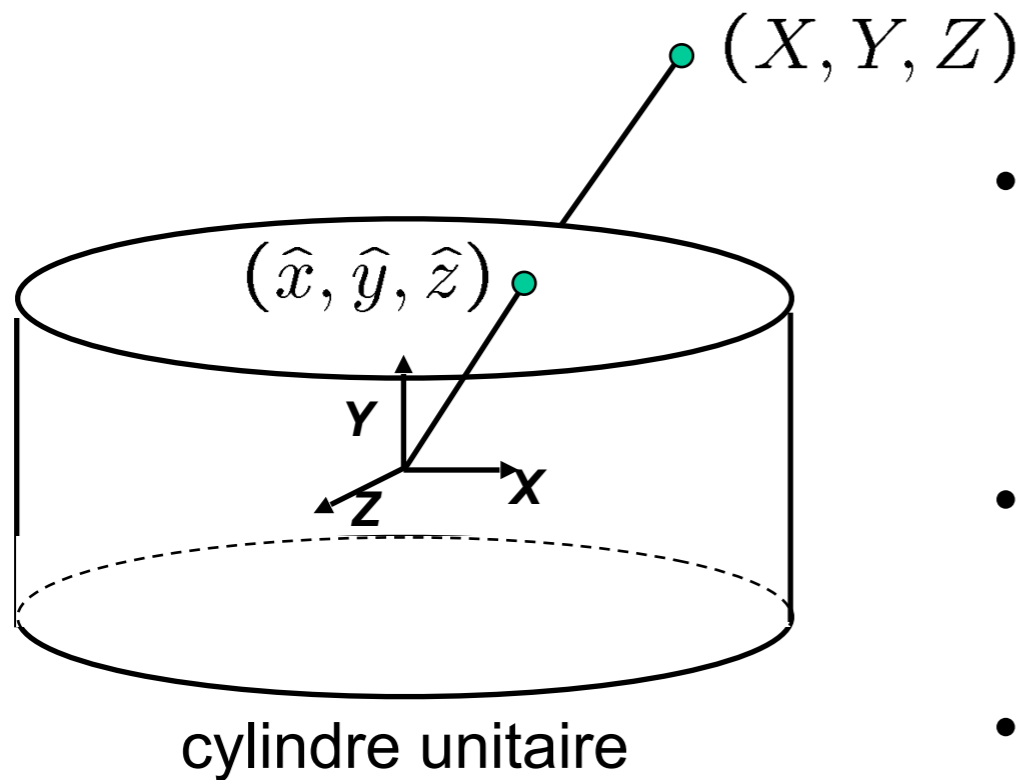
Panoramas complets

- Comment générer des panoramas 360°?



← Cylindre de projection!

Projection cylindrique



- Projeter point 3D (X, Y, Z) sur le cylindre

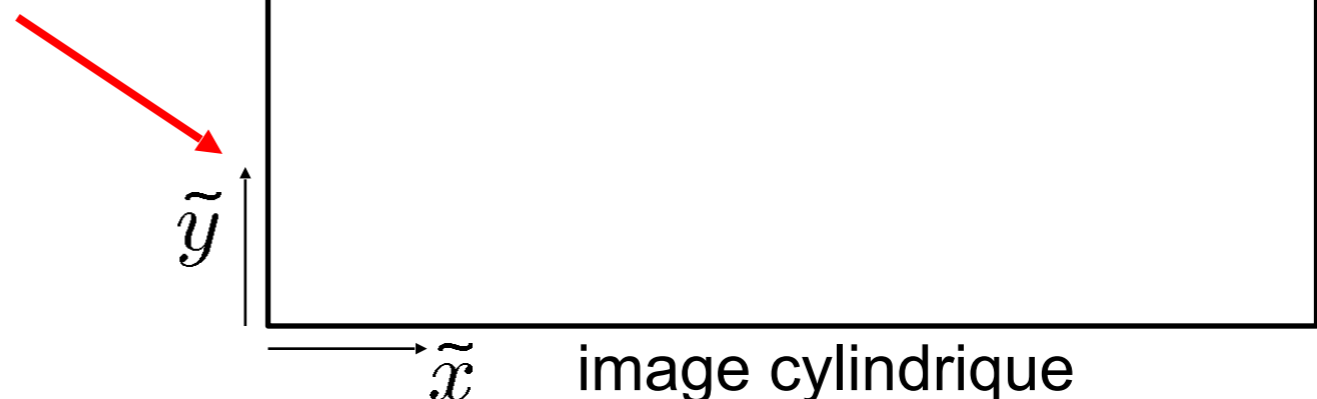
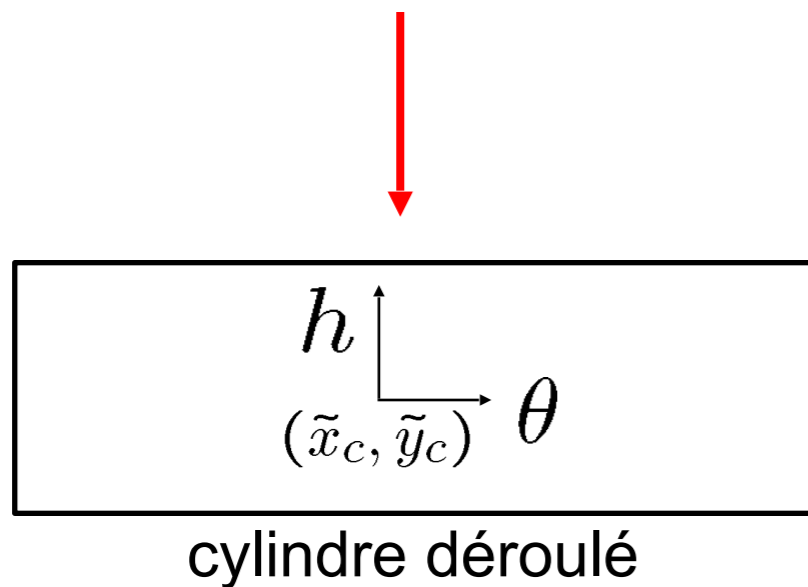
$$(\hat{x}, \hat{y}, \hat{z}) = \frac{1}{\sqrt{X^2 + Z^2}}(X, Y, Z)$$

- Convertir en coordonnées cylindriques

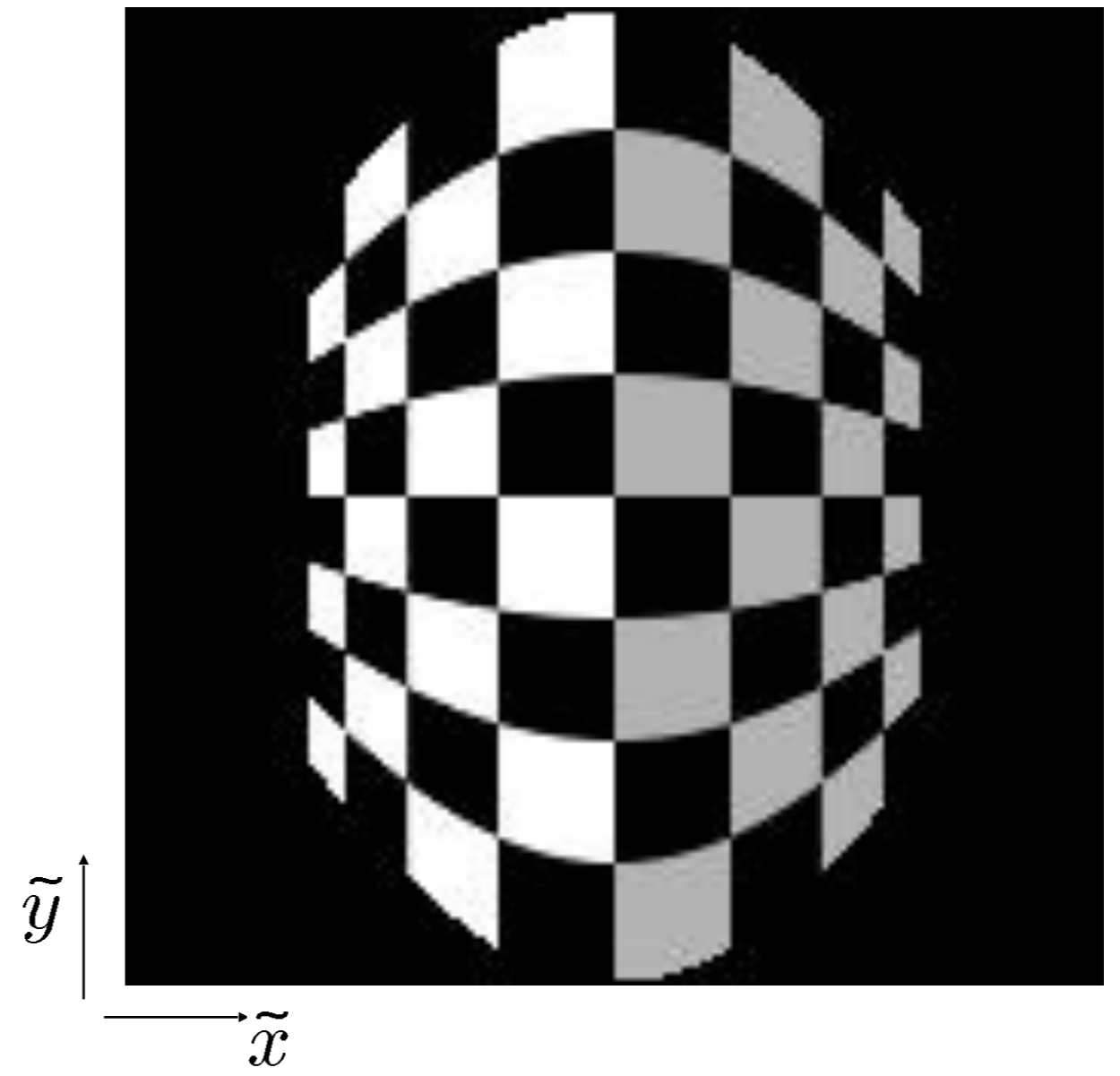
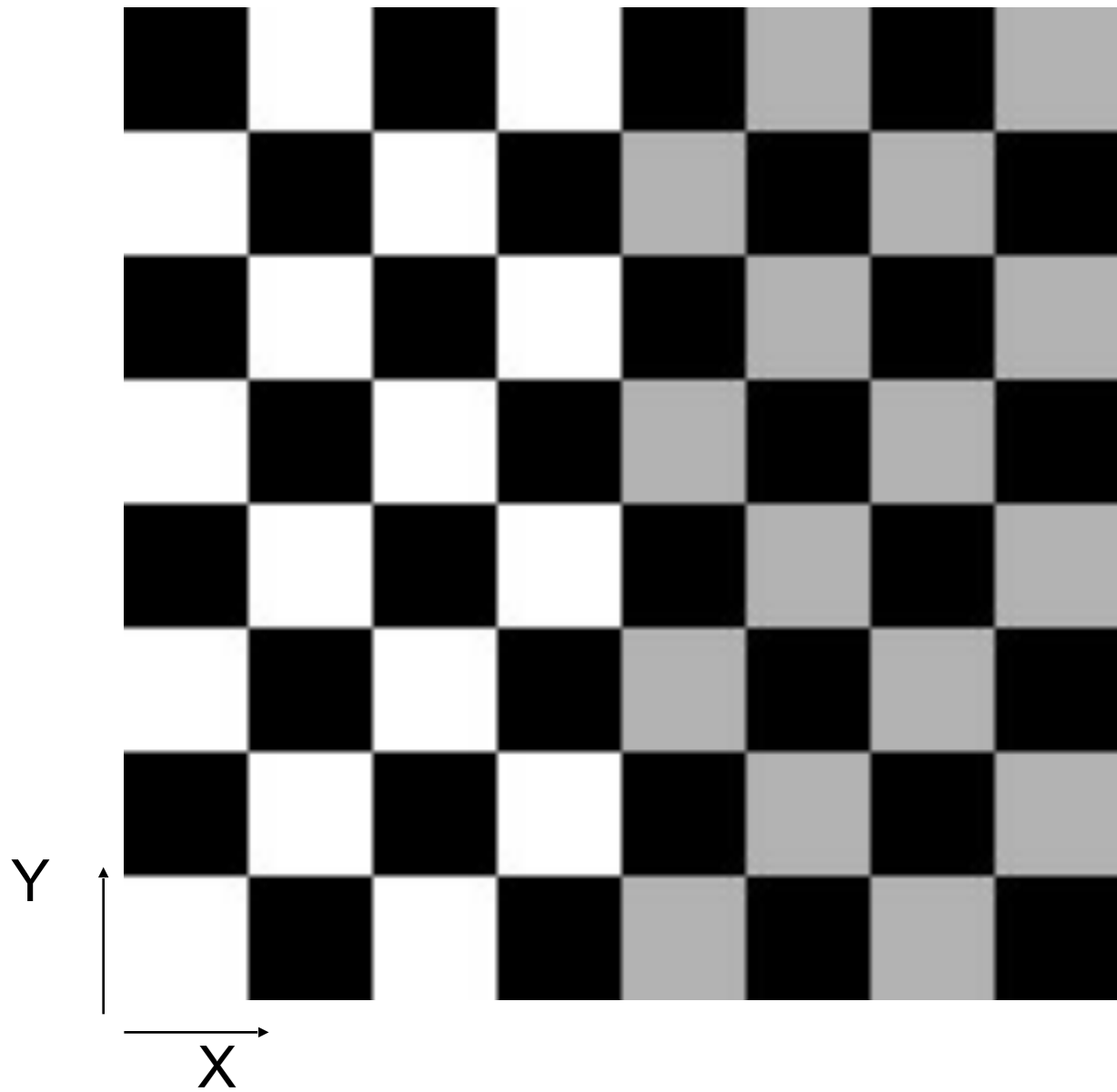
$$(\sin\theta, h, \cos\theta) = (\hat{x}, \hat{y}, \hat{z})$$

- Convertir en coordonnées image (cylindre)

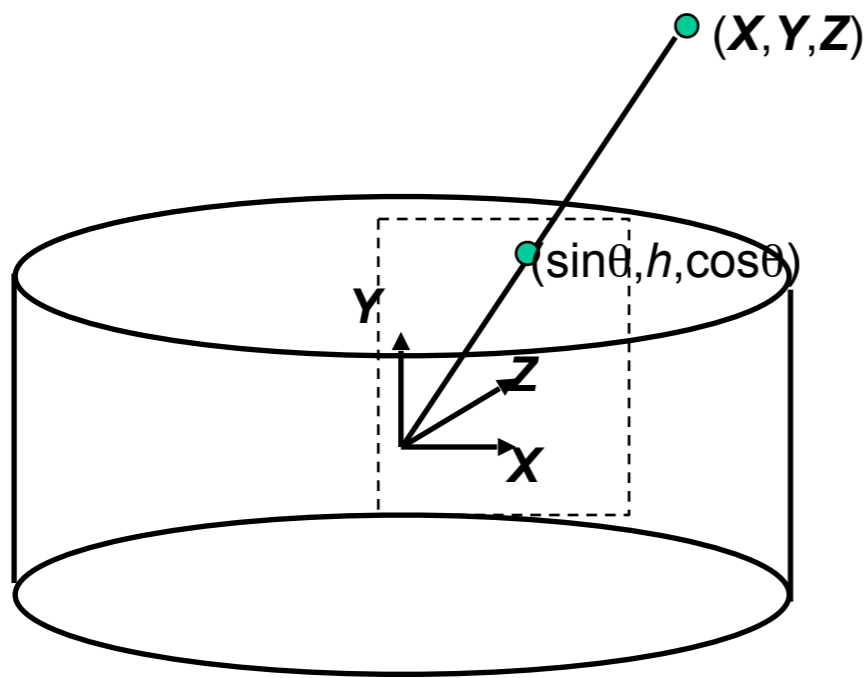
$$(\tilde{x}, \tilde{y}) = (f\theta, fh) + (\tilde{x}_c, \tilde{y}_c)$$



Projection cylindrique



Projection cylindrique inverse



$$\theta = (x_{cyl} - x_c) / f$$

$$h = (y_{cyl} - y_c) / f$$

$$\hat{x} = \sin \theta$$

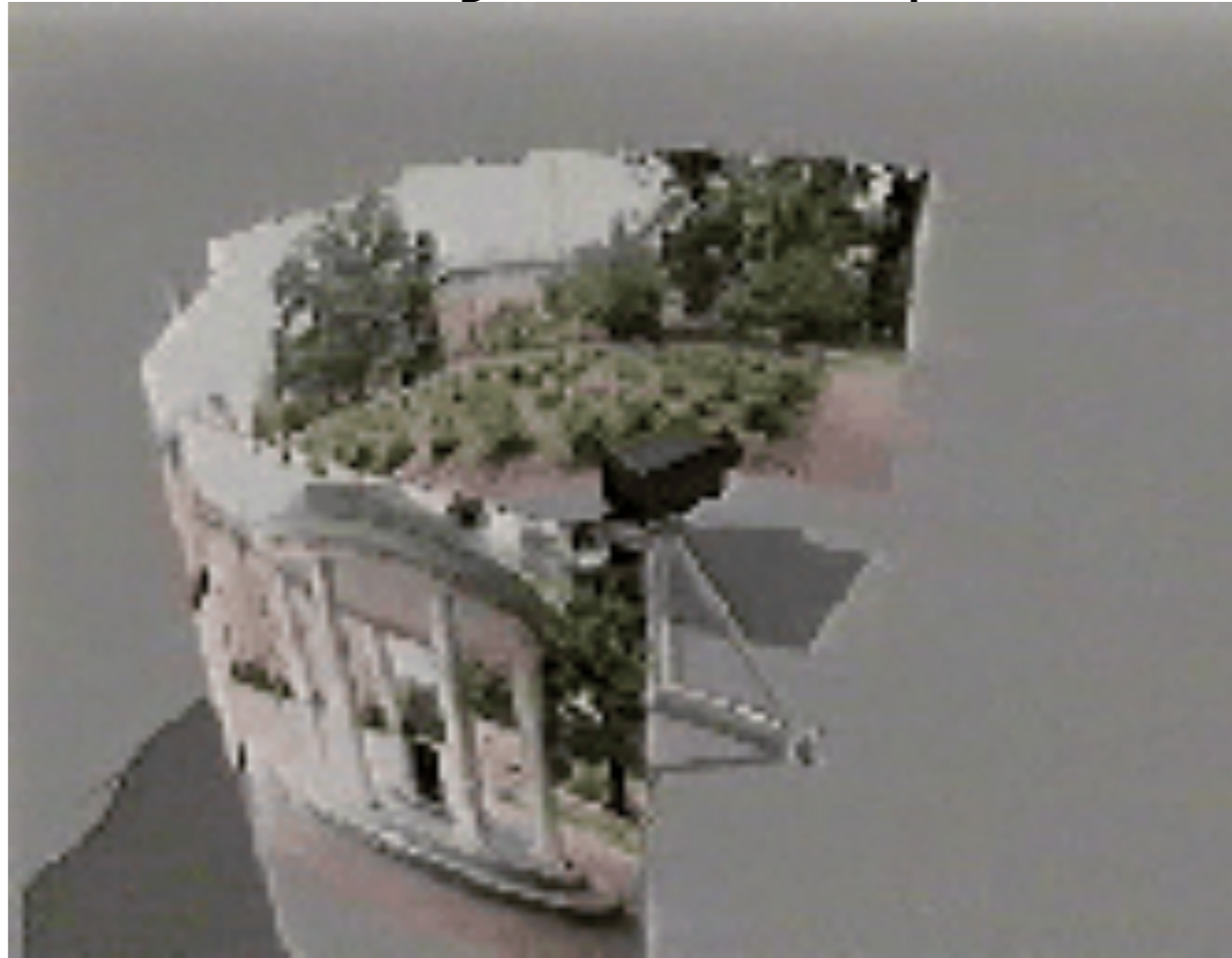
$$\hat{y} = h$$

$$\hat{z} = \cos \theta$$

$$x = f \hat{x} / \hat{z} + x_c$$

$$y = f \hat{y} / \hat{z} + y_c$$

Panoramas cylindriques



- Étapes (si l'on connaît les rotations)
 - Reprojeter les images sur un cylindre
 - Composer les images

Panoramas cylindriques



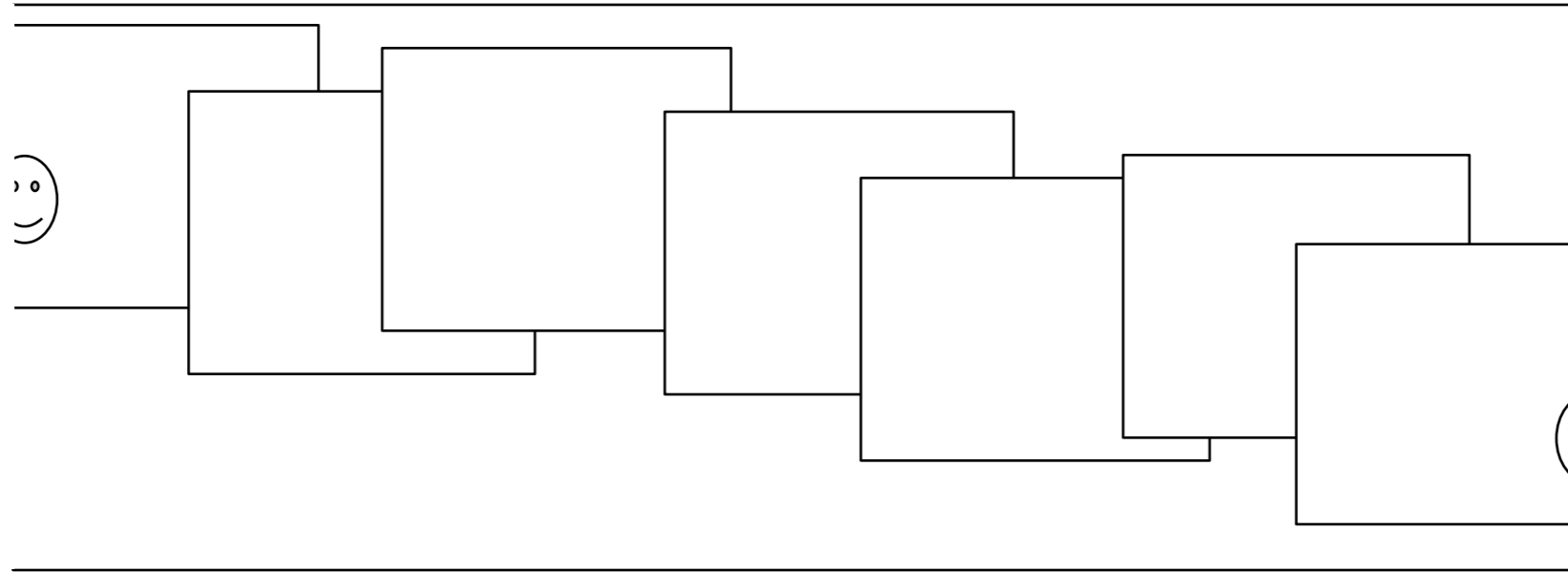
- Si l'on ne connaît pas la matrice de rotation?
 - Il faut la trouver...
 - Rotation de la caméra = translation du cylindre!

Créer le panorama

- Aligner les paires ensemble, composer, et rogner

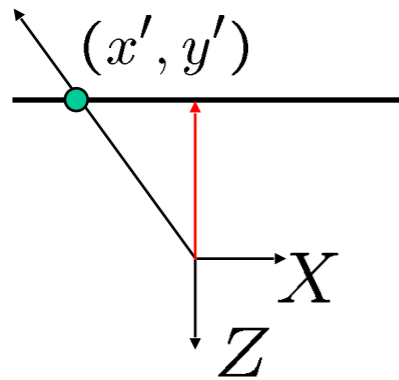


Problème: dérivation

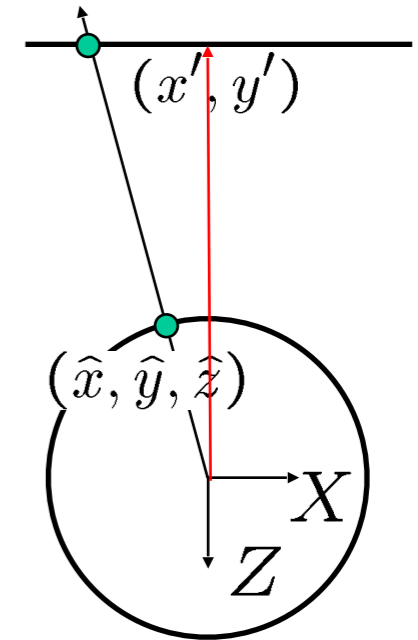
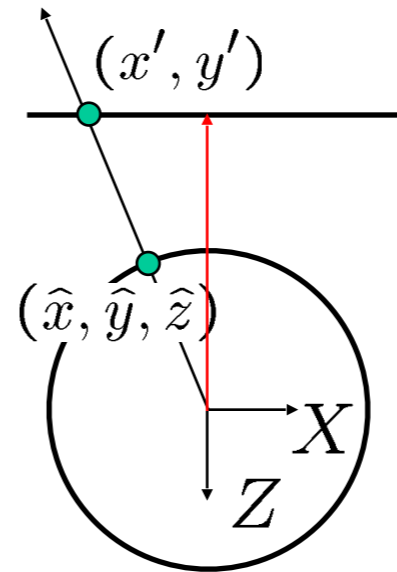
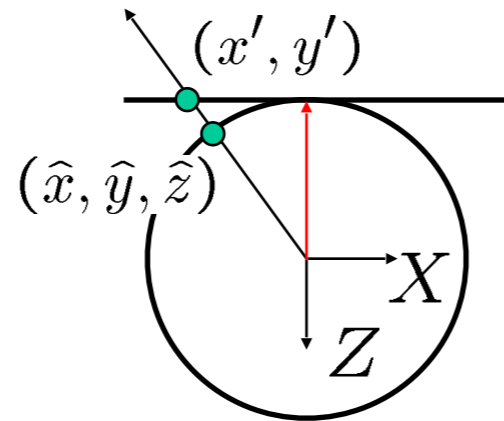


- Erreur verticale
 - calculer la correction de telle sorte que la somme = 0
- Erreur horizontale
 - ré-utiliser la première (ou dernière) image

Re-projection cylindrique



vue de haut



Le secret est dans la ... distance focale



Image 384x300



f = 180 (pixels)



f = 280



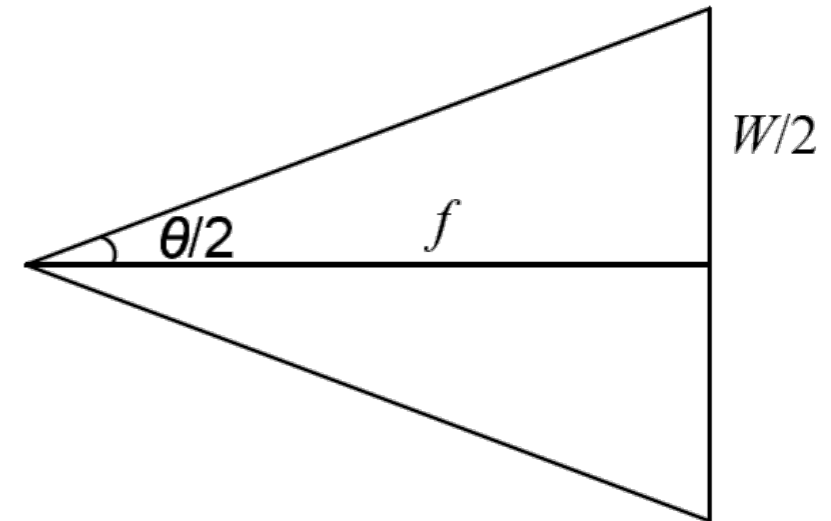
f = 380

Panorama 360°



Notre amie la focale

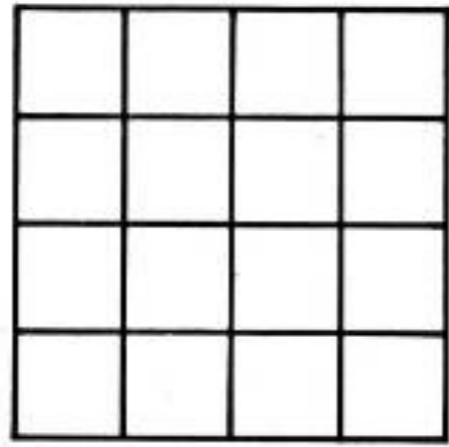
- La distance focale dépend de la caméra:
- On peut l'estimer:
 - à partir du champ de vue
 - de l'information dans l'EXIF (peut être imprécis)
 - en essayant plusieurs valeurs et garder celle qui aligne le panorama
 - en utilisant un objet 3D dont on connaît les dimensions
 - Etc.
- Il y a d'autres paramètres!
 - Centre optique, ratio des pixels, distorsions, etc.



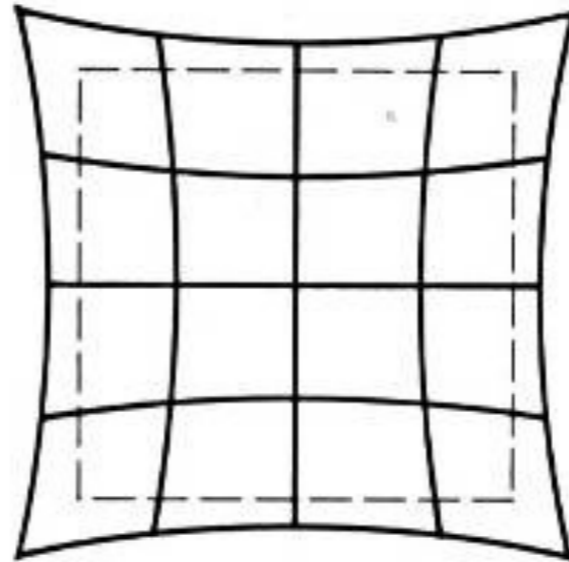
Distorsion radiale



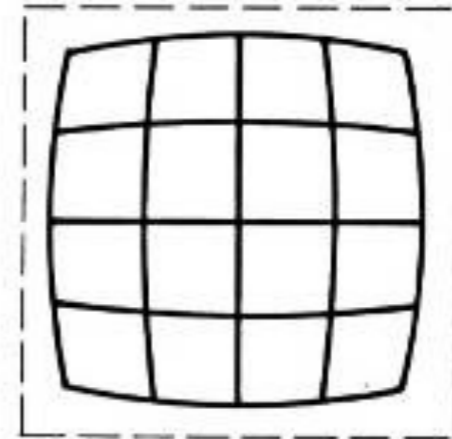
Distorsion radiale



Pas de distorsion



“Pin cushion”



“Barrel”

- Causée par lentilles imparfaites
- Encore une fois, plus important en bordure de l'image

Estimer les paramètres de la caméra?

Intrinsèques

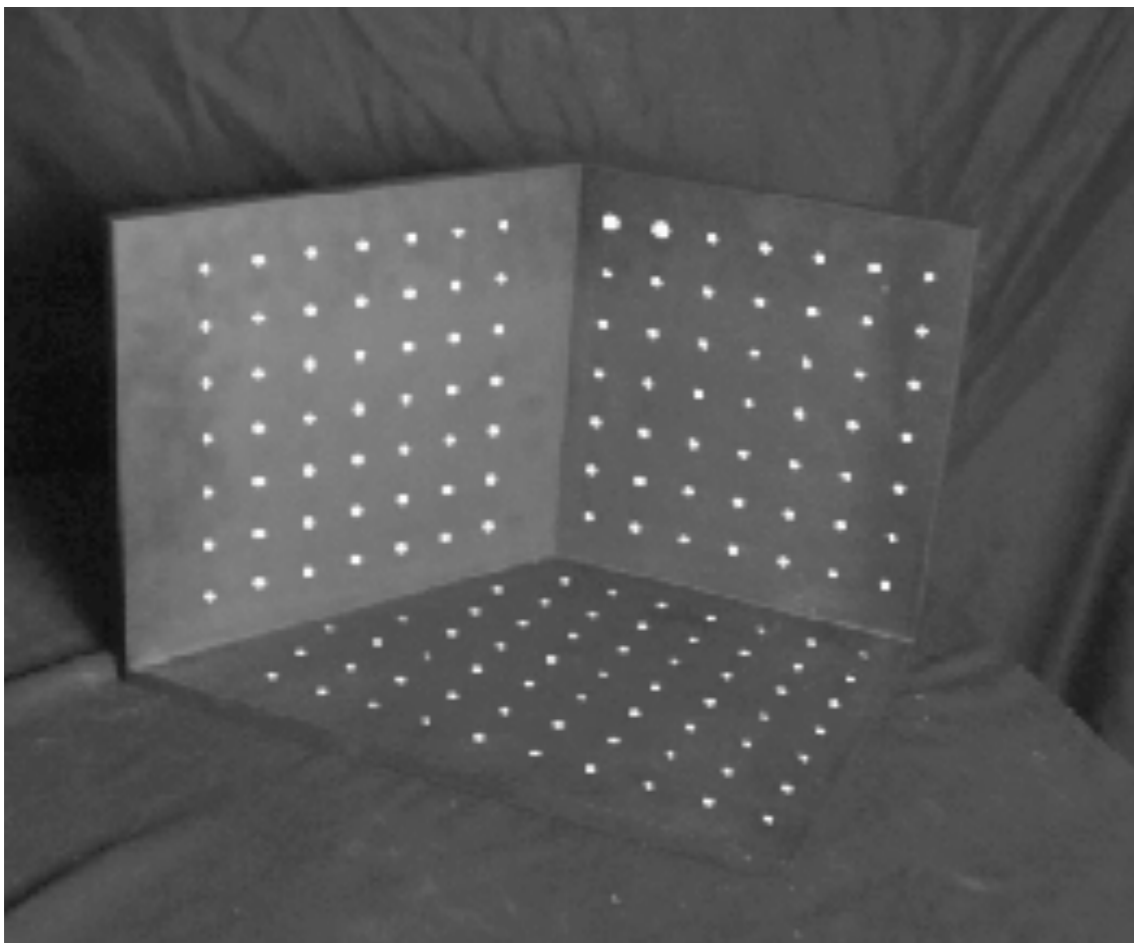
Extrinsèques

$$\begin{bmatrix} wx' \\ wy' \\ w \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \alpha & s & 0 & u_0 \\ 0 & \beta & 0 & v_0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} r_{11} & r_{12} & r_{13} & t_1 \\ r_{21} & r_{22} & r_{23} & t_2 \\ r_{31} & r_{32} & r_{33} & t_3 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}$$

- Déterminer les paramètres de la caméra à partir d'objets 3D connus

Calculer matrice de projection

- Placer un objet connu devant la caméra
 - déterminer correspondances entre points 3D et dans la caméra
 - calculer la transformation entre la scène et l'image



$$\begin{bmatrix} u_i \\ v_i \\ 1 \end{bmatrix} \approx \begin{bmatrix} m_{00} & m_{01} & m_{02} & m_{03} \\ m_{10} & m_{11} & m_{12} & m_{13} \\ m_{20} & m_{21} & m_{22} & m_{23} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X_i \\ Y_i \\ Z_i \\ 1 \end{bmatrix}$$

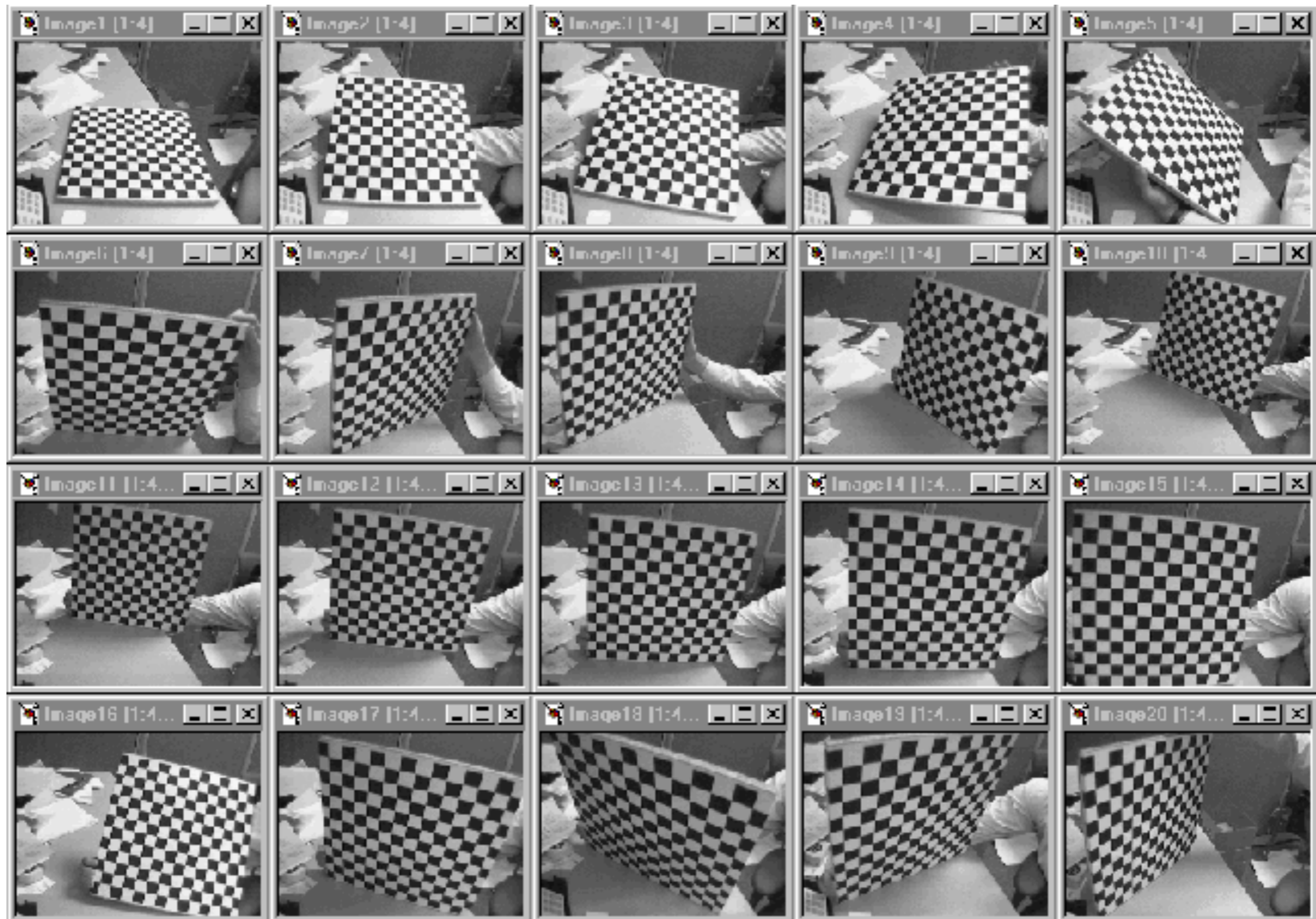
Calibrage linéaire

- Résoudre en minimisant la somme des différences au carré (comme dans le TP)

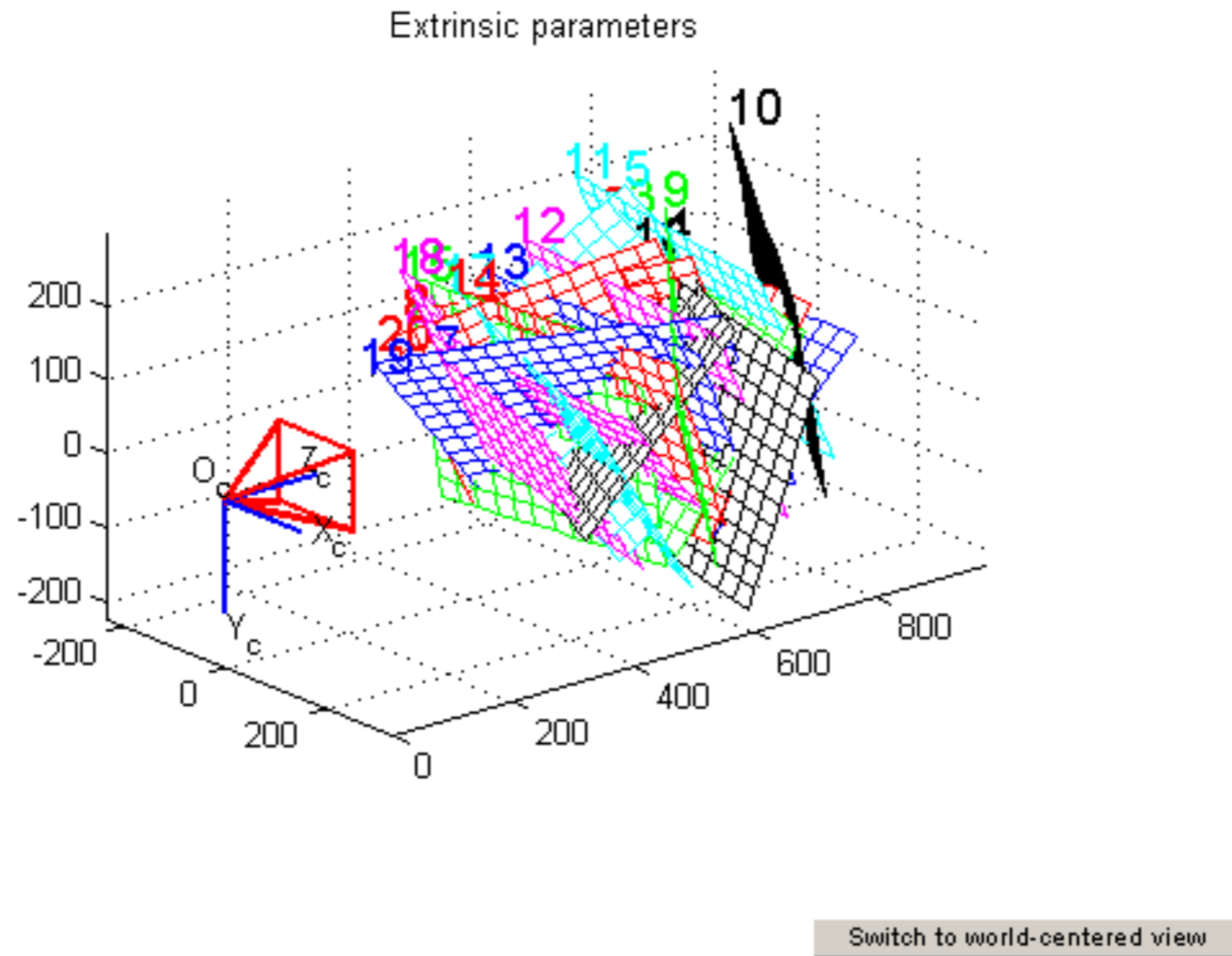
$$\begin{bmatrix} u_i \\ v_i \\ 1 \end{bmatrix} \approx \begin{bmatrix} m_{00} & m_{01} & m_{02} & m_{03} \\ m_{10} & m_{11} & m_{12} & m_{13} \\ m_{20} & m_{21} & m_{22} & m_{23} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X_i \\ Y_i \\ Z_i \\ 1 \end{bmatrix}$$

- Avantages:
 - Une seule matrice!
- Désavantages:
 - On ne connaît pas la valeur des paramètres indépendamment
 - Mélange paramètres intrinsèques et extrinsèques
 - dépend de la pose: si on déplace la caméra, ça ne fonctionne plus!

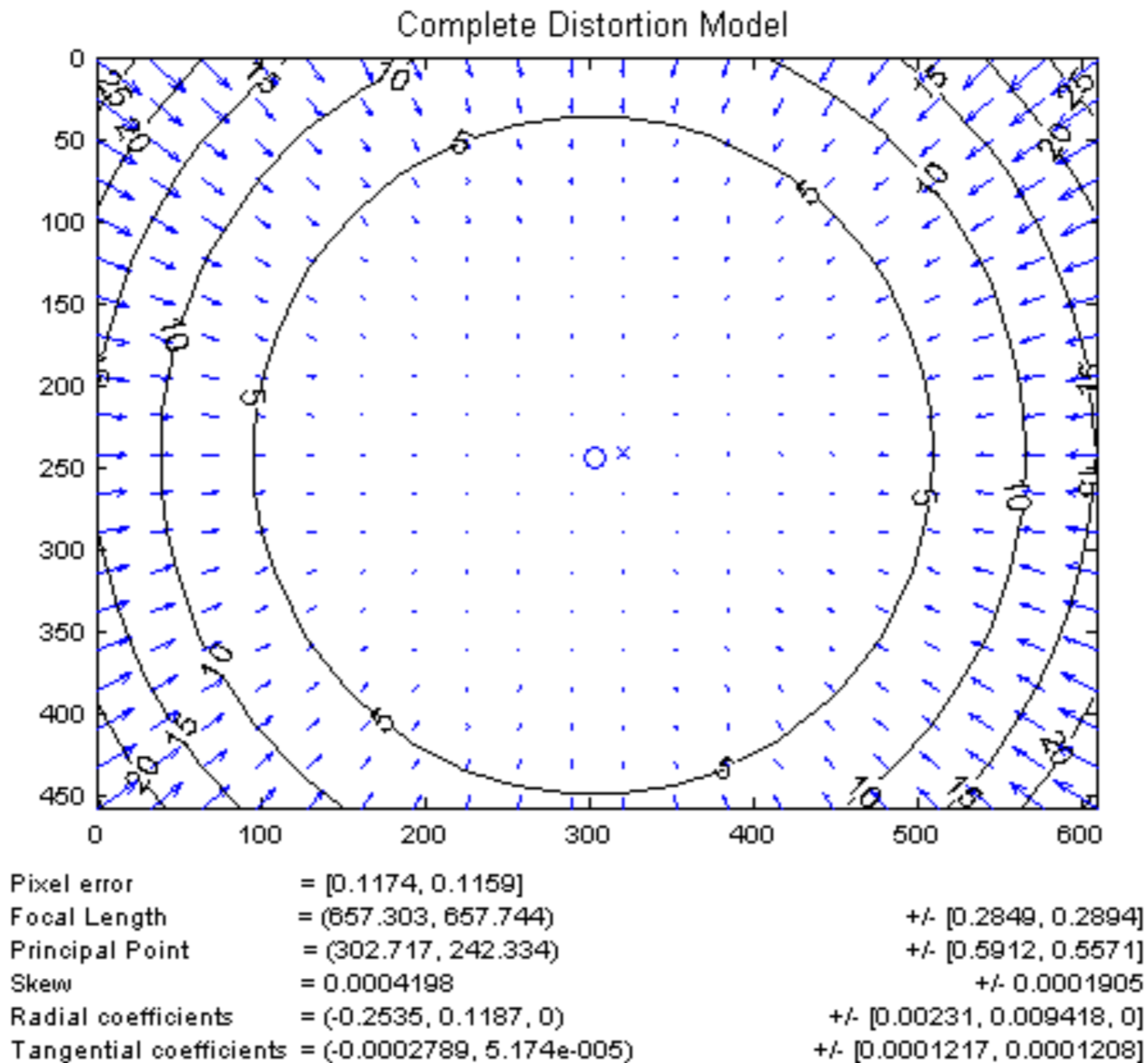
Estimer les paramètres de la caméra



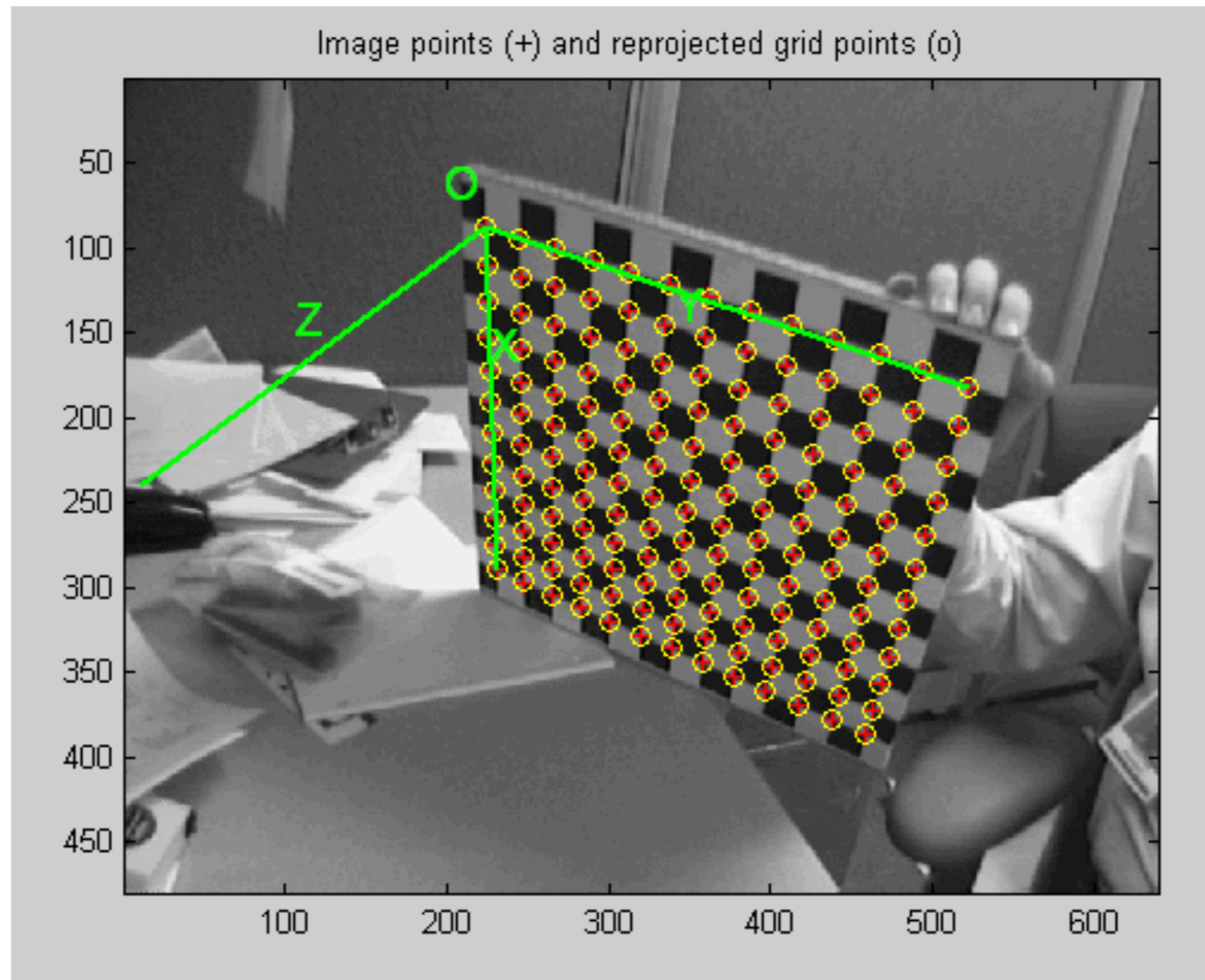
Estimer les paramètres de la caméra



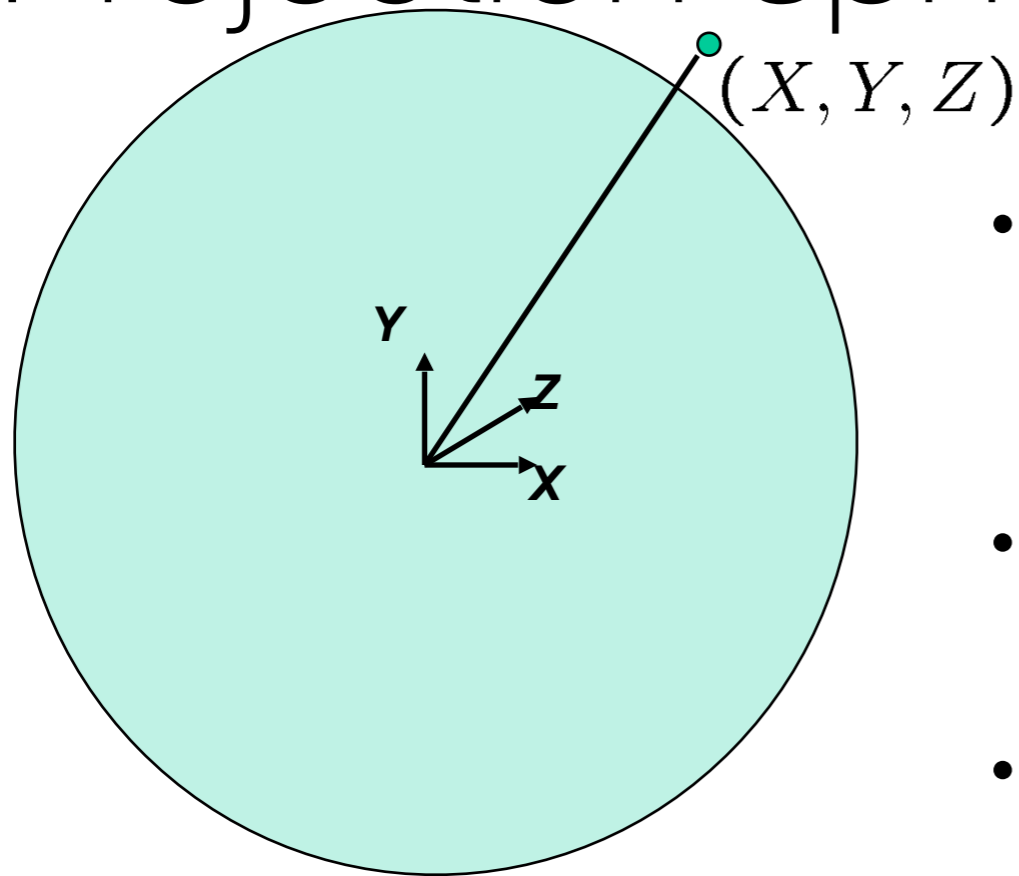
Estimer les paramètres de la caméra



Estimer les paramètres de la caméra



Projection sphérique

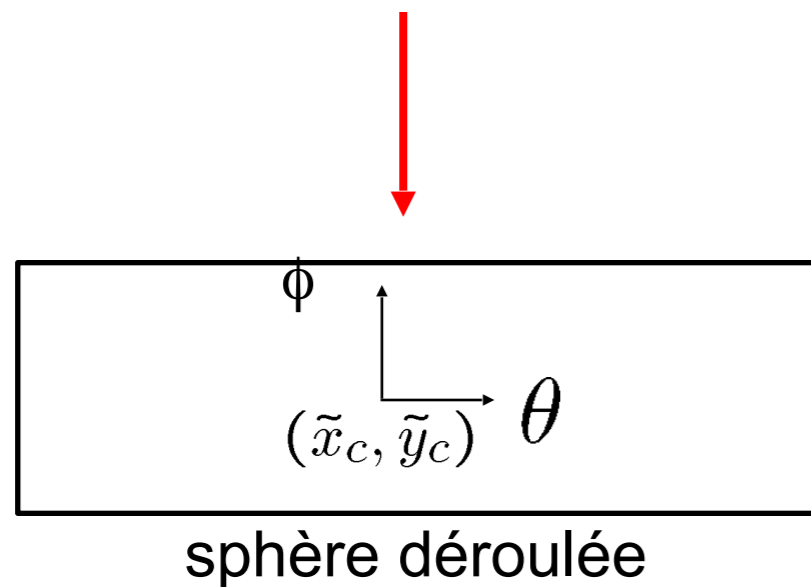


- Projeter point 3D (X,Y,Z) sur la sphère

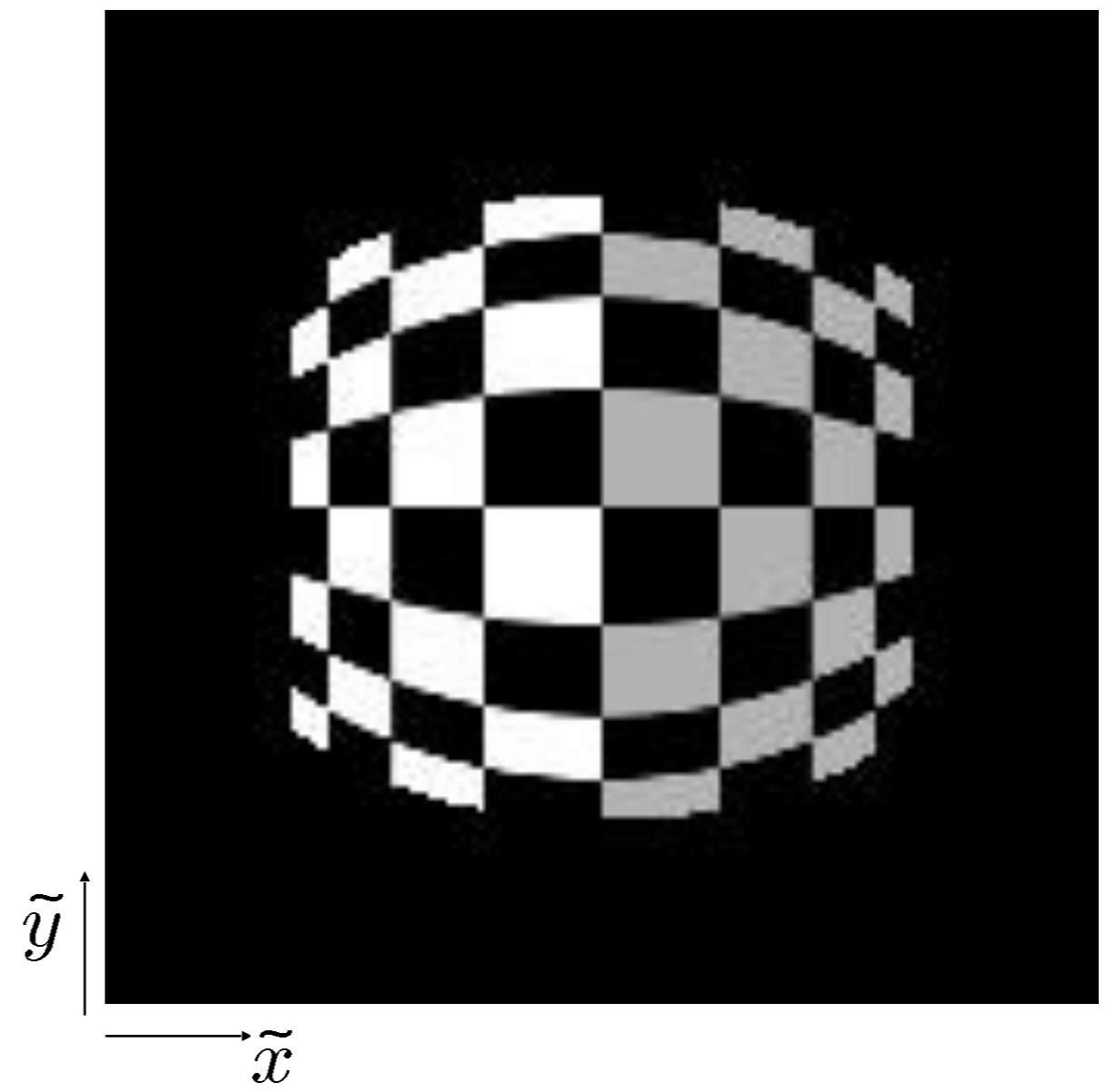
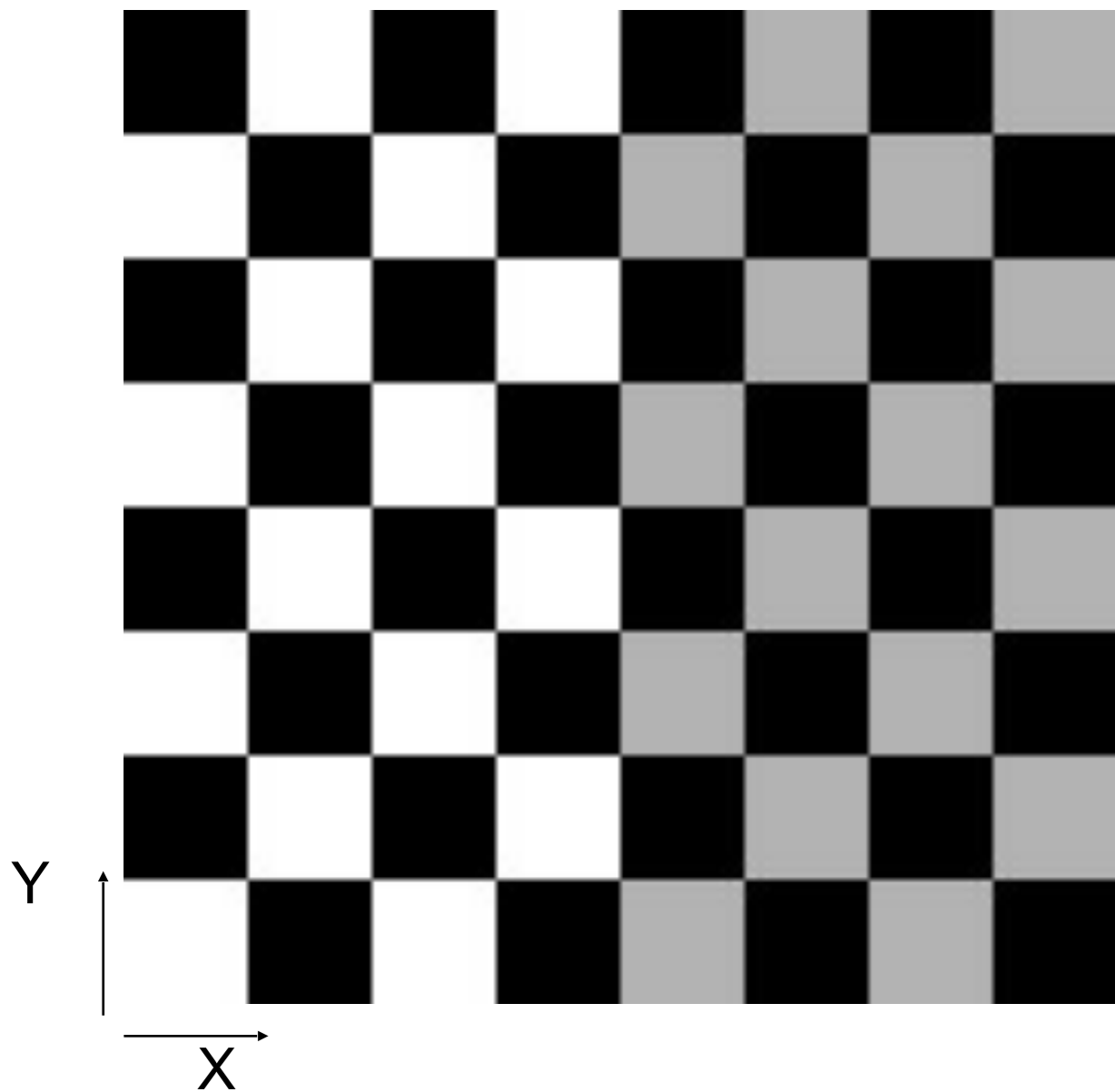
$$(\hat{x}, \hat{y}, \hat{z}) = \frac{1}{\sqrt{X^2 + Y^2 + Z^2}} (X, Y, Z)$$

- Convertir en coordonnées sphériques
 $(\sin\theta \cos\phi, \sin\phi, \cos\theta \cos\phi) = (\hat{x}, \hat{y}, \hat{z})$
- Convertir en coordonnées images

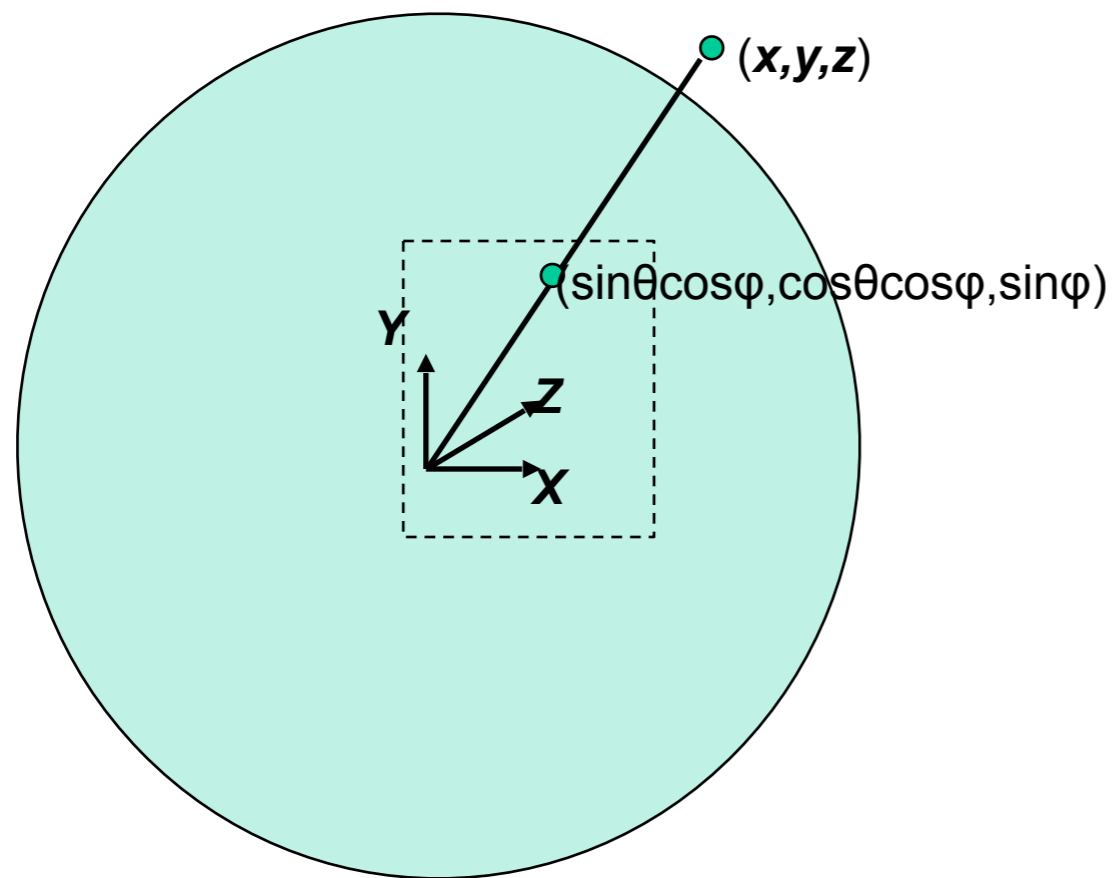
$$(\tilde{x}, \tilde{y}) = (f\theta, fh) + (\tilde{x}_c, \tilde{y}_c)$$



Projection sphérique



Projection sphérique inverse



$$\theta = (x_{sph} - x_c) / f$$

$$\varphi = (y_{sph} - y_c) / f$$

$$\hat{x} = \sin \theta \cos \varphi$$

$$\hat{y} = \sin \varphi$$

$$\hat{z} = \cos \theta \cos \varphi$$

$$x = f \hat{x} / \hat{z} + x_c$$

$$y = f \hat{y} / \hat{z} + y_c$$

Panorama complet



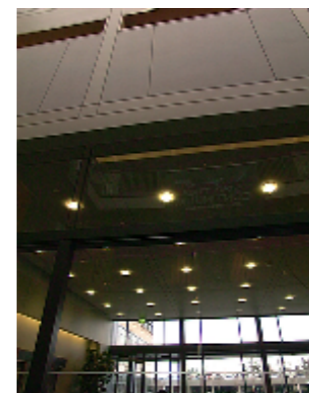
+



+



+



+



Autres projections



Autres projections



Demo!

- Hugin
 - <http://hugin.sourceforge.net>

Exemple: Reconnaître des panoramas

M. Brown et D. Lowe,
University of British Columbia

Pourquoi?

- Rotations 1D (θ)
 - Ordre des images = l'ordre des rotations



Pourquoi?

- Rotations 1D (θ)
 - Ordre des images = l'ordre des rotations



Pourquoi?

- Rotations 1D (θ)
 - Ordre des images = l'ordre des rotations



- Rotations 2D (θ)
 - Ordre des images \neq l'ordre des rotations

Pourquoi?

- Rotations 1D (θ)
 - Ordre des images = l'ordre des rotations



- Rotations 2D (θ)
 - Ordre des images \neq l'ordre des rotations



Pourquoi?

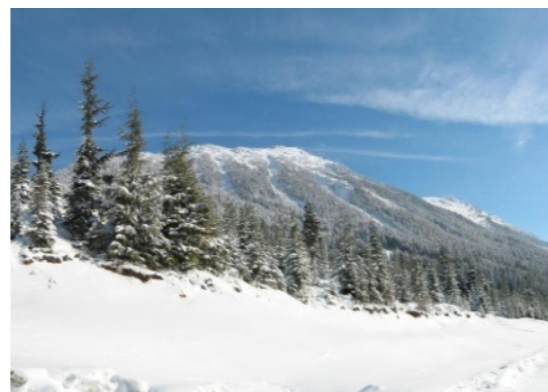
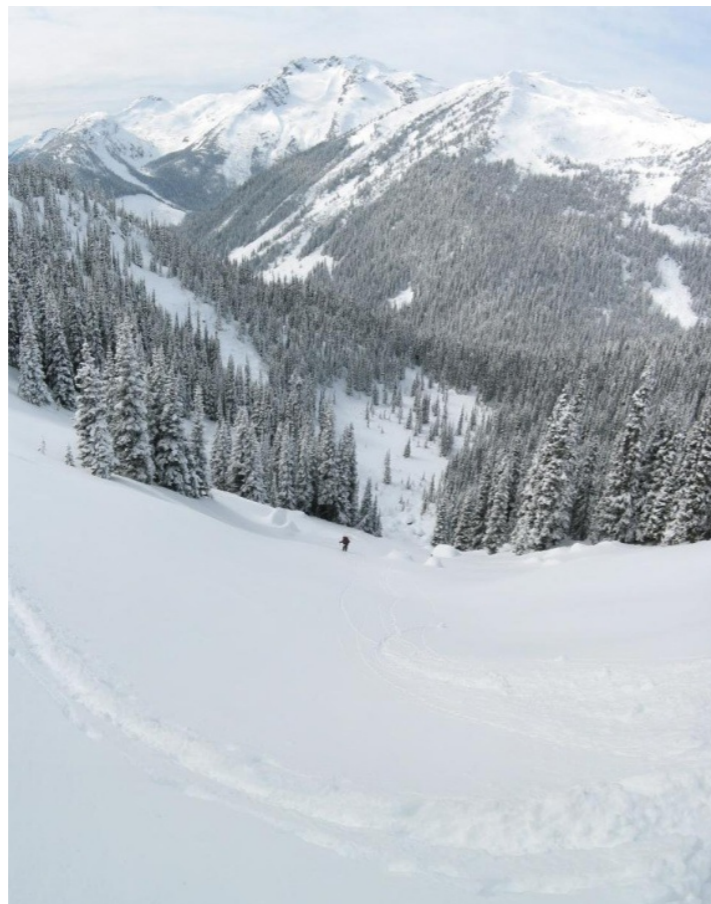
- Rotations 1D (θ)
 - Ordre des images = l'ordre des rotations



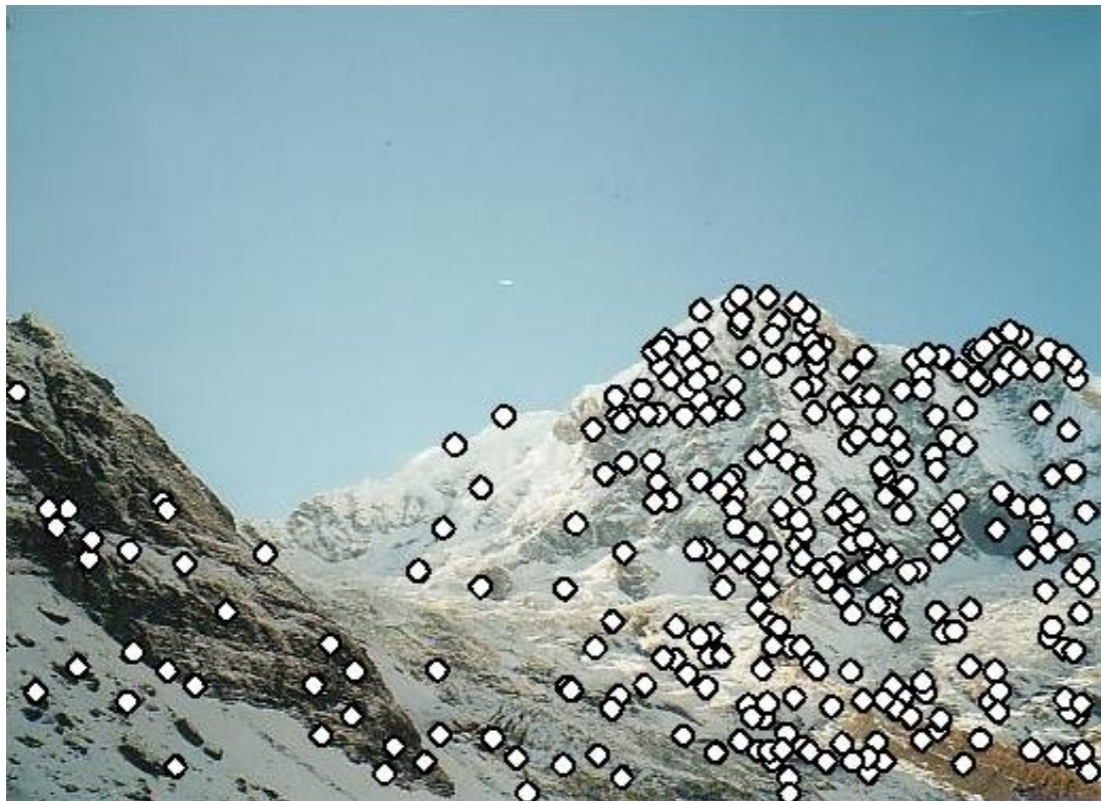
- Rotations 2D (θ)
 - Ordre des images \neq l'ordre des rotations



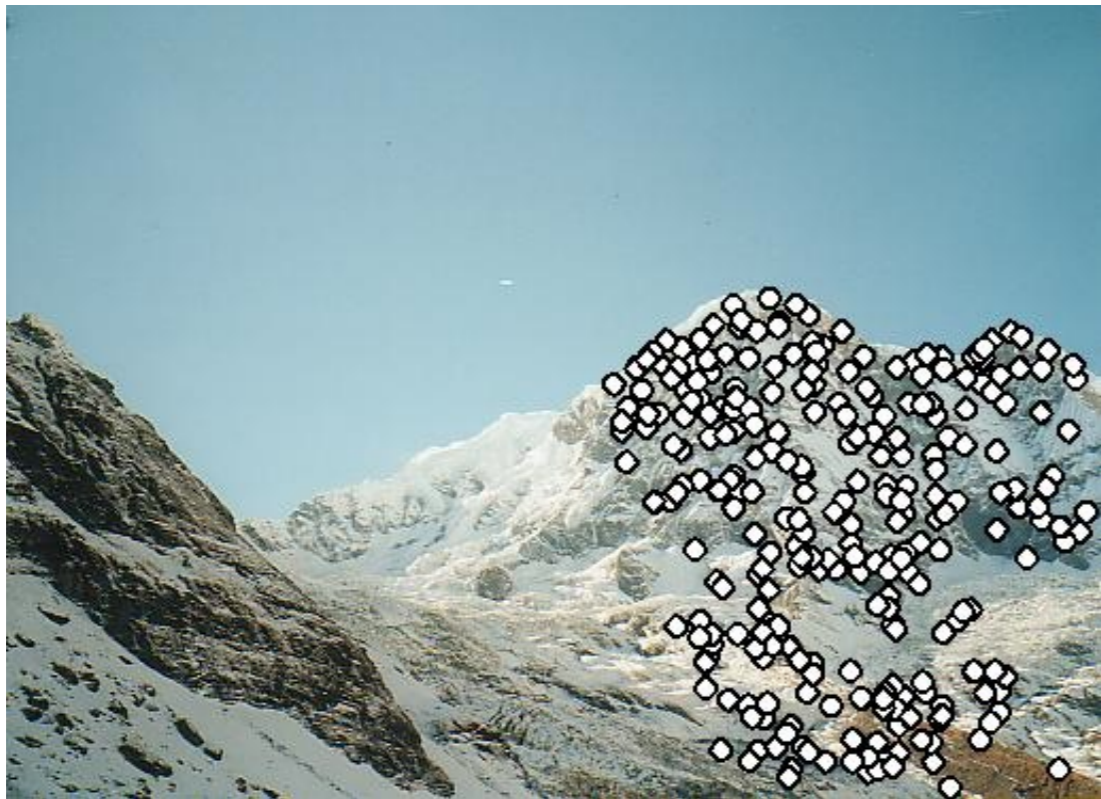
But



Calculer l'homographie avec RANSAC



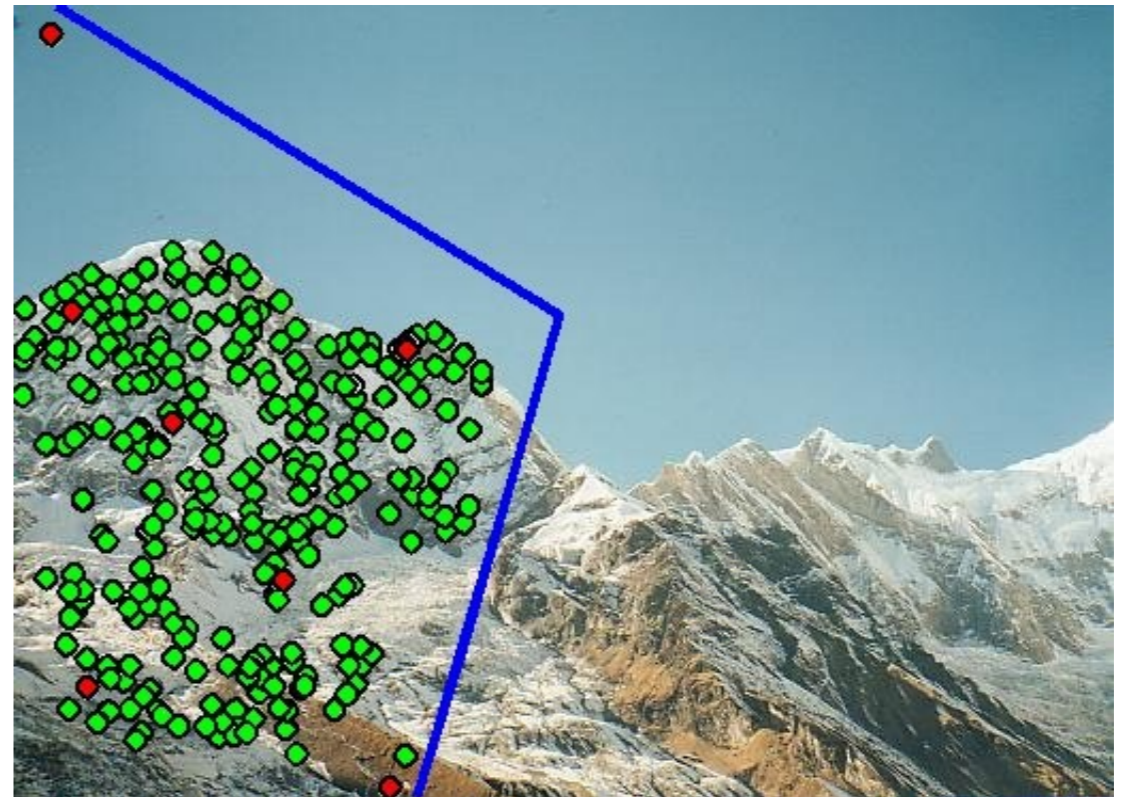
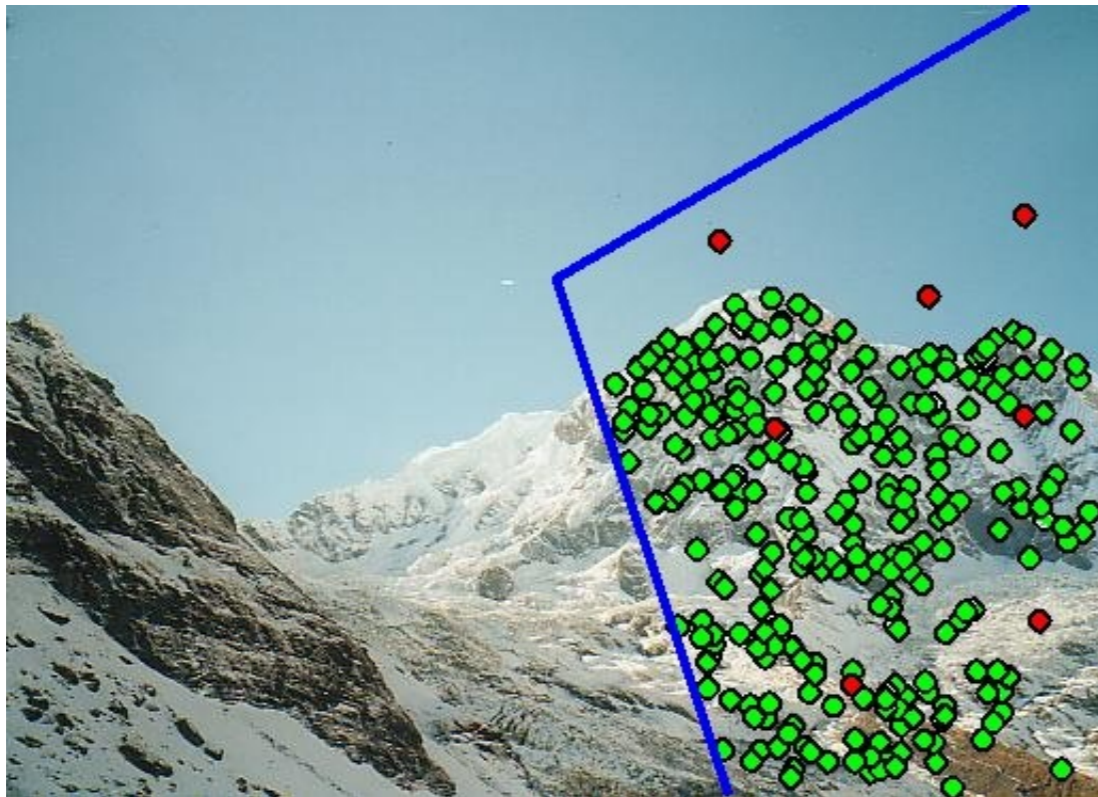
Calculer l'homographie avec RANSAC



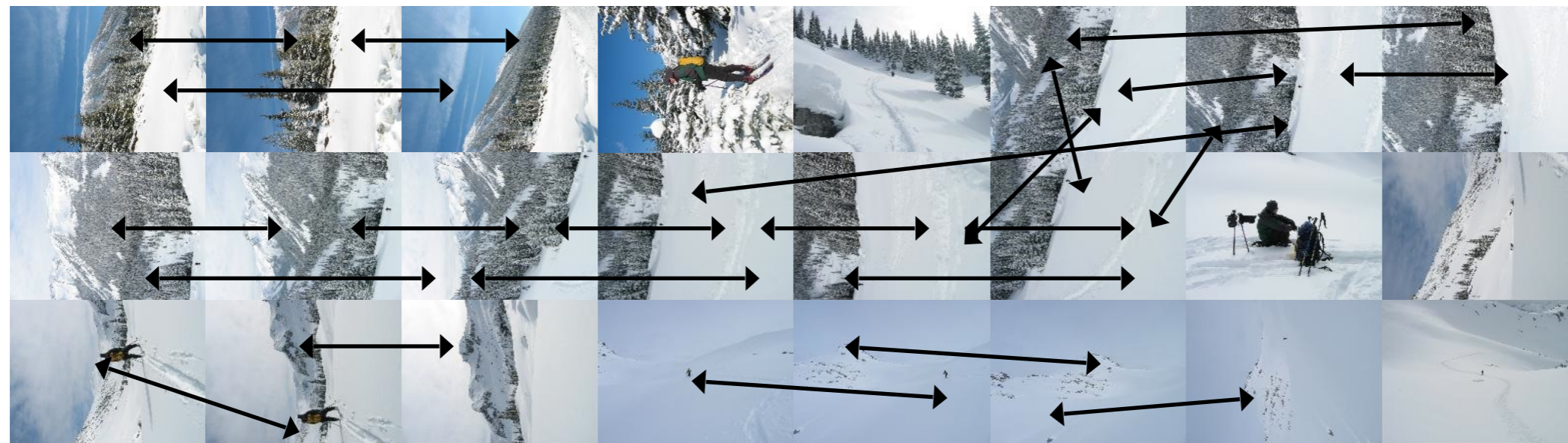
Calculer l'homographie avec RANSAC



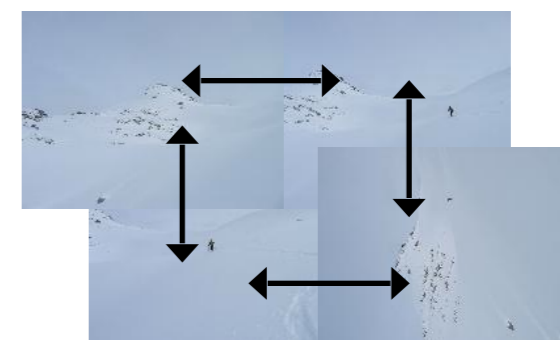
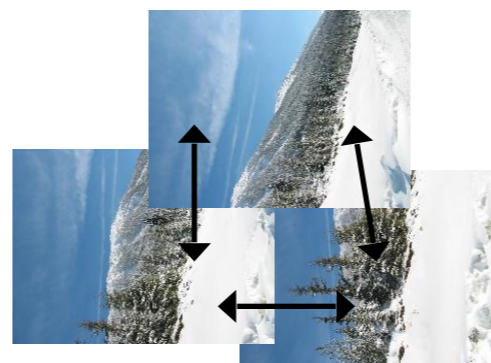
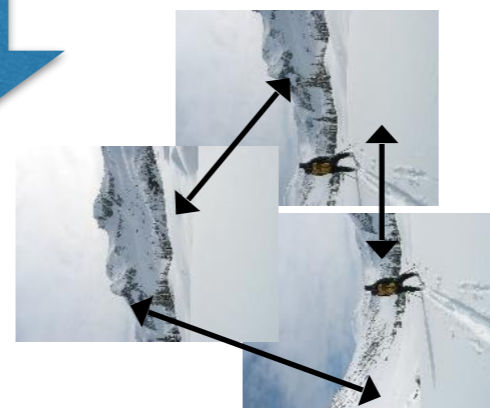
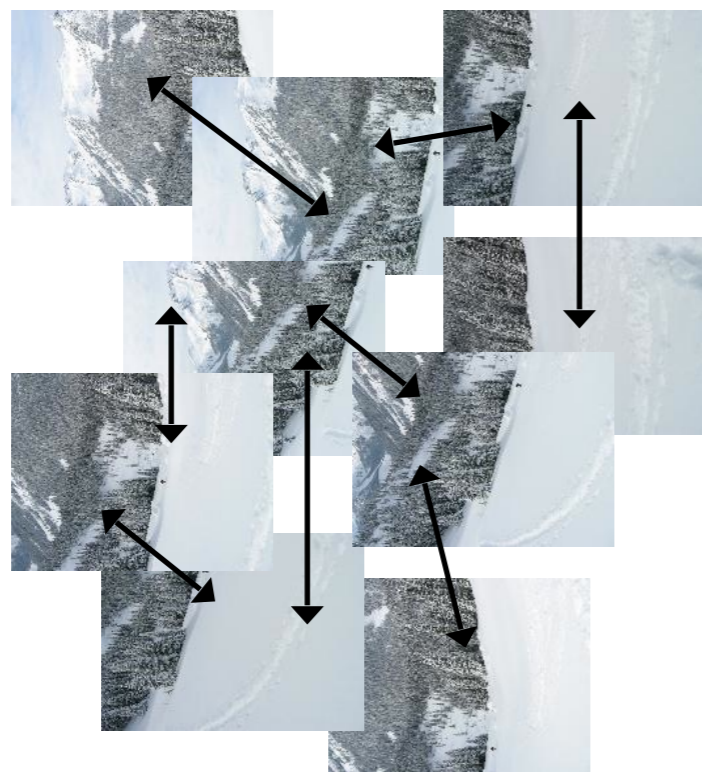
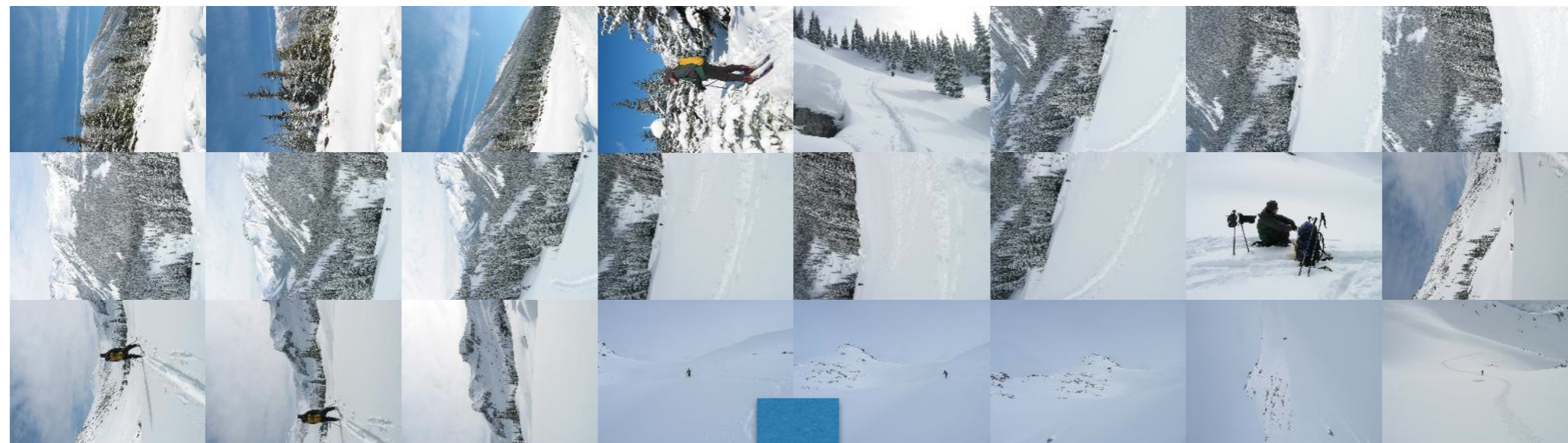
Modèle probabiliste pour vérification



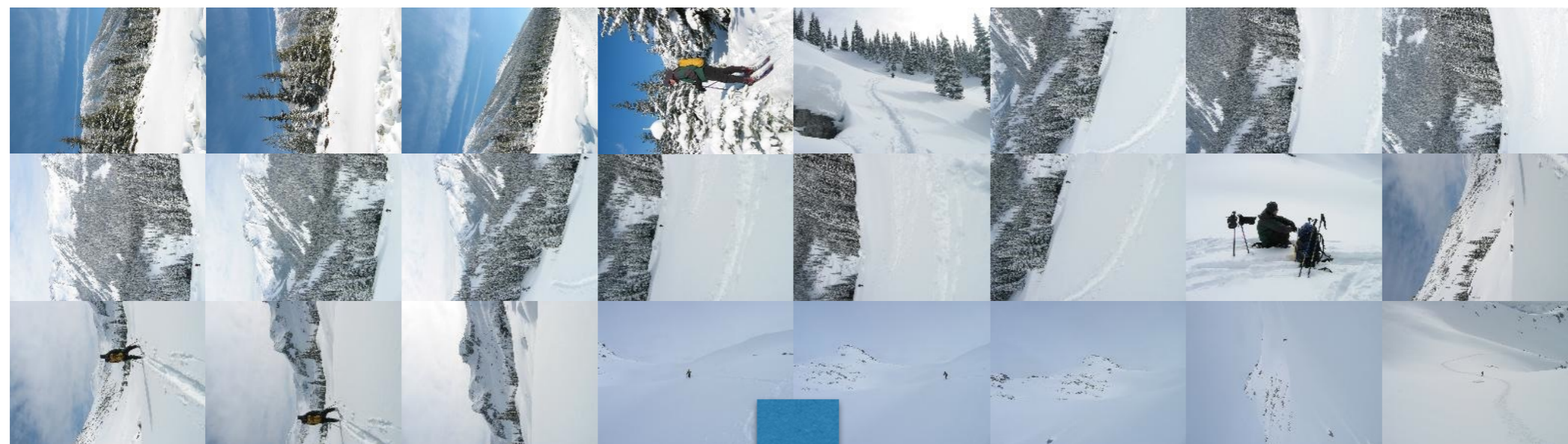
Trouver les panoramas



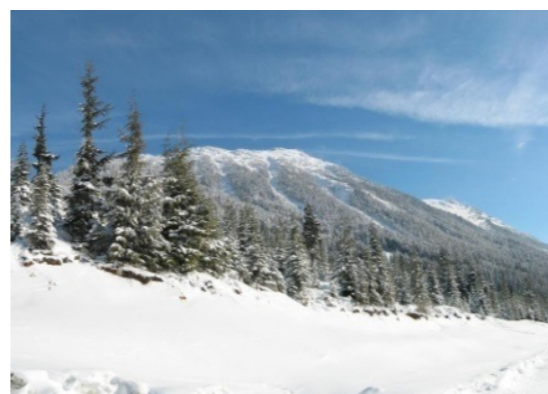
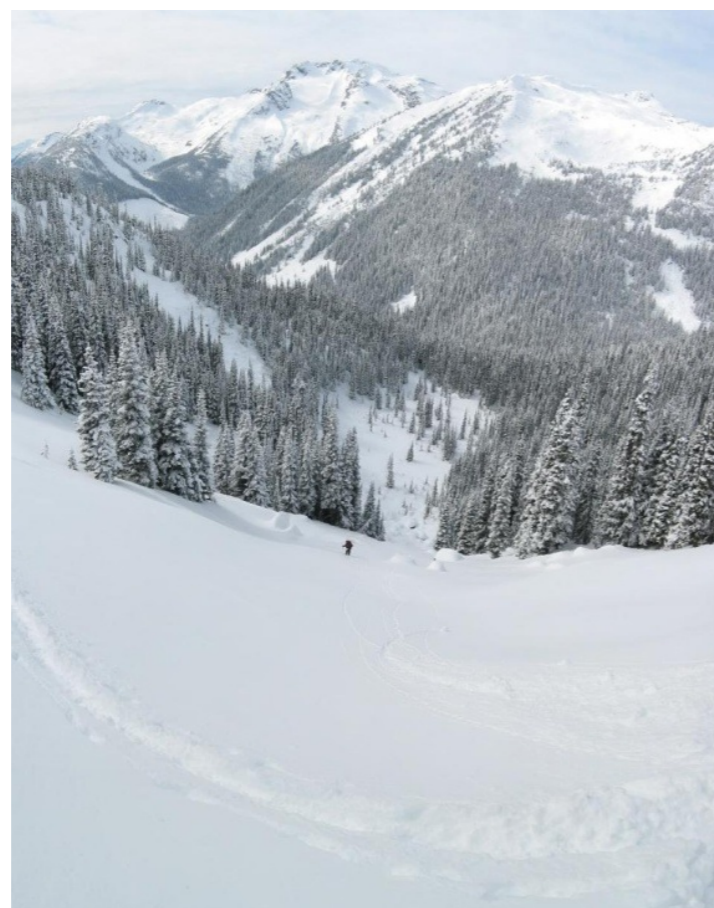
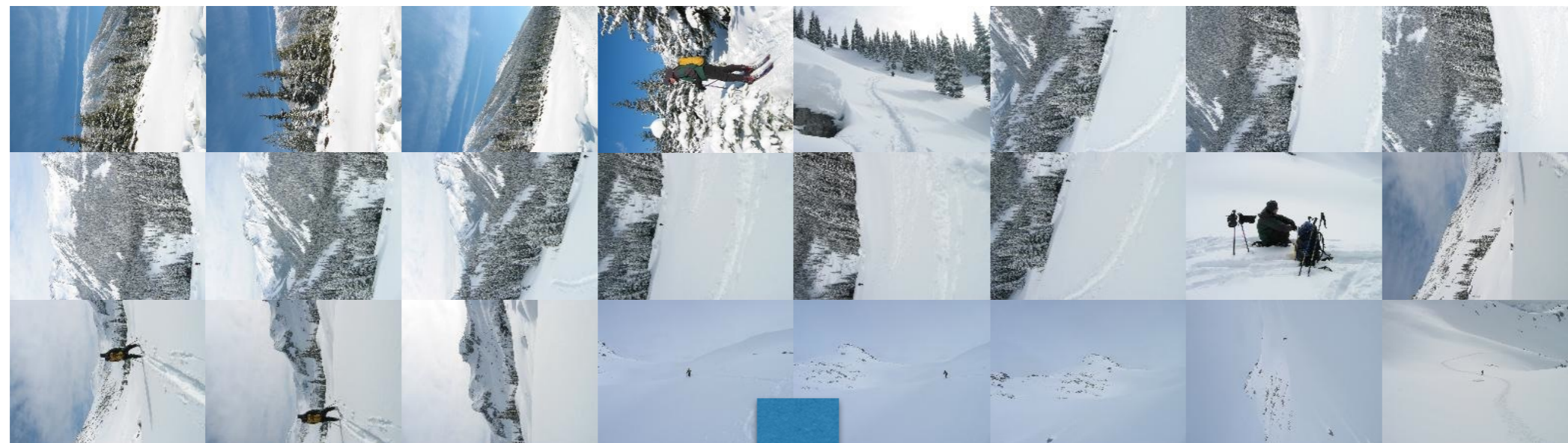
Trouver les panoramas



Trouver les panoramas



Trouver les panoramas



Résultats

